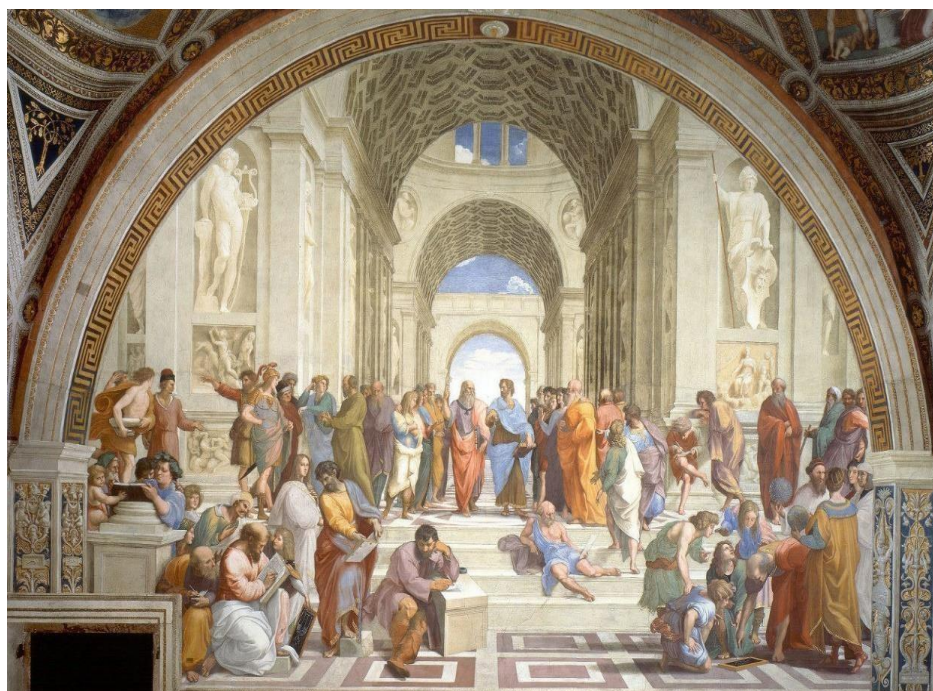


LICEO SCIENTIFICO STATALE - "PITAGORA"-RENDE
Prot. 0005488 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



**CLASSE V SEZ. A Linguistico
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

SOMMARIO	2
STORIA DELLA CLASSE V SEZ.AL	3
LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. AL	3
I DOCENTI DELLA V SEZ. AL	4
CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	4
PERCORSO FORMATIVO	6
ESABAC	9
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	11
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	16
EDUCAZIONE CIVICA	18
IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	21
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	22
IL CONSIGLIO DI CLASSE	23
ALLEGATI	24

STORIA DELLA CLASSE V SEZ. AL

La classe V sez. AL è costituita da 21 alunni (2 maschi e 19 femmine), provenienti da Rende o zone limitrofe. Una studentessa si avvale della docente di sostegno. Un'altra ha frequentato i primi tre anni in un diverso istituto scolastico prima di trasferirsi, dall'A.S.2023/2024, al Liceo Pitagora. Problematiche di varia natura emerse nella classe durante il triennio hanno reso necessario, per docenti e alunni, un costante lavoro sull'aspetto relazionale, mirato all'accettazione di sé e degli altri, al rafforzamento della motivazione e dell'autostima, alla crescita umana e sociale. Nel corso degli anni gli studenti hanno comunque sviluppato discrete capacità di integrazione e un apprezzabile grado di socialità. L'atteggiamento verso i docenti e l'istituzione scolastica è stato in genere corretto. La frequenza, tranne qualche eccezione, regolare. Il Consiglio, pur con qualche avvicendamento tra i docenti, come si evince dalle tabelle di seguito riportate, ha cercato di operare in un clima di collaborazione e d'intesa reciproca. Si è lavorato in primo luogo sullo sviluppo delle competenze trasversali e sull'acquisizione e il potenziamento di un adeguato metodo di studio che consentisse a tutti gli allievi una reale autonomia e una formazione umana, culturale, sociale il più possibile globale. I docenti hanno cercato di cogliere gli aspetti più vari della personalità degli allievi e di valorizzarne la disponibilità e gli interessi, non solo verso le discipline curriculari, ma anche verso le attività extra-curricolari cui diversi studenti hanno partecipato. Tutti gli studenti hanno completato i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO). Dal punto di vista degli esiti formativi, la classe ha raggiunto risultati non omogenei ma che, nel complesso, possono ritenersi positivi, specie se confrontati alla situazione di partenza. Riguardo al profitto, sono da segnalare alcuni alunni, dotati di buone capacità e discrete basi culturali, che si sono distinti per curiosità, interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica. Grazie al loro impegno hanno acquisito una preparazione ben articolata in tutte le discipline. Altri hanno ottenuto risultati soddisfacenti nelle discipline loro più congeniali ed accettabili nelle altre. Altri infine hanno evidenziato impegno non sempre costante e difficoltà nell'apprendimento di alcune discipline in cui hanno riportato, nel corso del triennio, debiti formativi che sono stati comunque saldati. Questi allievi, in vista degli esami, hanno cercato di intensificare i loro sforzi; si auspica pertanto che possano completare la loro preparazione, rendendola più adeguata e consapevole.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. AL

Numero Alunni				Provenienza						
Classe V Sez.	Maschi	Femmine	Totale	Rende	Hinterland	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi	Trasferiti	Nuovi arrivi
I anno	3	18	21	8	13	19	2			/
II anno	2	18	20	8	12	20			1	/
III anno	2	18	20	8	12	17	3	/		/
IV anno	2	19	21	9	12	18	3	/	/	1
V anno	2	19	21	9	12			/	/	/

I DOCENTI DELLA V SEZ. AL

DISCIPLINA	Cognome e Nome
Religione	FILICE IDA
Docente di Sostegno	MELE GIUSEPPINA
Italiano	PERRELLI TOMMASA
Lingua Inglese	GATTO ANGELA TIZIANA
Conversazione Inglese	CAMPOROTONDO MARINO LIDIA
Lingua Francese	LOGULLO FERNANDA
Conversazione Francese	LANZONE ROBERTA
Lingua Spagnola	GIACCO GRACIELA
Conversazione Spagnolo	ROSATONE ROSELENA
Storia/Filosofia	MAMMONE RINALDI ANGELO
Matematica	LEONE SANDRA
Fisica	CARPINELLI FILOMENA
Scienze	CATENACCI ANTONELLA
Disegno/Storia dell'Arte	PUCCI JACQUELINE
Scienze Motorie	ROVITO DARIO

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

	III	IV	V
DISCIPLINA	Docente	Docente	Docente
Religione	FILICE IDA	FILICE IDA	FILICE IDA
Docente di Sostegno	CALIZZI CHIARA	MELE GIUSEPPINA	MELE GIUSEPPINA
Italiano	PERRELLI TOM- MASA	PERRELLI TOMMASA	PERRELLI TOM- MASA
Lingua Inglese	GATTO ANGELA TIZIANA	GATTO ANGELA TIZIANA	GATTO ANGELA TIZIANA
Conversazione Inglese	SPADAFORA LENA	MANCUSO DINO	CAMPOROTONDO MARINO LIDIA
Lingua Francese	LOGULLO FERNANDA	LOGULLO FERNANDA	LOGULLO FERNANDA
Conversazione Francese	PISCITELLI CARINE	LANZONE ROBERTA	LANZONE ROBERTA
Lingua Spagnola	GIACCO GRACIELA	GIACCO GRACIELA	GIACCO GRACIELA
Conversazione Spagnolo	ROSATONE ROSELENA	ROSATONE ROSELENA	ROSATONE ROSELENA
Storia	MAMMONE RINALDI ANGELO	MAMMONE RINALDI ANGELO	MAMMONE RINALDI ANGELO
Filosofia	MAMMONE RINALDI ANGELO	MAMMONE RINALDI ANGELO	MAMMONE RINALDI ANGELO
Matematica	GRIMALDI ILENIA	LEONE SANDRA	LEONE SANDRA

Fisica	CARPINELLI FILOMENA	CARPINELLI FILOMENA	CARPINELLI FILOMENA
Scienze	CATENACCI ANTONELLA	CATENACCI ANTONELLA	CATENACCI ANTONELLA
Disegno/Storia dell'Arte	BARRESI SABINA	BARRESI SABINA	PUCCI JACQUELINE
Scienze Motorie	ROVITO DARIO	ROVITO DARIO	ROVITO DARIO

IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo-Didattiche della classe V sez. AL sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico "Pitagora" e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo."

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo linguistico di seguito riportati:

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;*
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;*
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

I risultati di Apprendimento sono declinati in Aree metodologico-didattiche secondo lo schema che segue:

AREE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
LOGICO-ARGOMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER - Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
STORICO-UMANISTICA	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini. - Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico-didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli alunni e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali. Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico.

Il rilascio
doppio
reso
grazie

Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento	Strumenti
☐ Lezioni frontali e partecipate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ☐ Compiti di realtà (anche in gruppo) ☐ Ricerca nel WEB ☐ Discussioni guidate ☐ Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ Lavori di gruppo ☐ Compiti individualizzati e personalizzati ☐ CLIL ☐ Flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di PCTO ☐ Restituzione degli elaborati Corretti tramite posta elettronica ☐ Classe virtuale	☐ Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Laboratori (informatico, scientifico, linguistico) ☐ Aula virtuale e realtà aumentata ☐ Piattaforma didattica ☐ Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche) ☐ Realtà produttive per PCTO ☐ Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili	☐ Libri (di testo e non) ☐ Libri di testo parte Digitale ☐ Manuali riviste e giornali ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi PCTO WEB ☐ Schede ☐ Materiali prodotti dal docente ☐ Visione di filmati o documentari ☐ Enciclopedie online ☐ Altri strumenti che di volta in volta risultino efficaci

del
diploma,
possibile

ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR) , dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi. A partire dal terzo anno, gli alunni della CLASSE V sez A Linguistico hanno iniziato il percorso ESABAC, che ha richiesto la messa a punto di una metodologia di studio appropriata alla necessità di far emergere dall'analisi dei testi e dei documenti sinergie, analogie, contrapposizioni.

Il metodo è stato incentrato sull'alunno ed è stato di tipo comunicativo-funzionale. Il lavoro svolto ha mirato a far sviluppare gradualmente capacità autonome di analisi del testo letterario, di confronto e di collegamento fra i vari fenomeni letterari francesi, italiani e delle altre discipline, con l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La classe ha usufruito, nel corso del triennio, della presenza della conversatrice madrelingua di francese, che ha lavorato in compresenza con la docente curricolare di lingua un'ora a settimana. Nel corso del corrente anno scolastico, inoltre, gli studenti hanno seguito il corso denominato Progetto ESABAC SORBONA per il consolidamento delle competenze argomentative e delle capacità critiche.

IL PROGETTO

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR) , dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi. Le griglie di valutazione, usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state sperimentate durante prove di simulazioni (Bac blanc) e durante le verifiche in itinere, esse costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto

L' ESAME

Per quanto riguarda l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, nelle sezioni con Progetto Esabac si seguiranno le direttive di cui all'art.17 e 23 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 relativa ai suddetti esami e successive integrazioni

Art-23. Specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

E' consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari:

Religione	-Il cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e tradizioni culturali e religiose diverse, per una lettura critica del mondo contemporaneo. -Valori cristiani e impegno socio-politico per una cittadinanza matura e responsabile, e una civiltà più umana, equa, giusta e solidale.
Italiano	-Il ruolo e la nuova sensibilità dell'intellettuale romantico -La concezione della natura e la ricerca della felicità -Progresso e crisi dell'individuo -Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento -Visione del mondo decadente: temi, miti, eroi -La crisi dell'uomo moderno -La lirica italiana tra '800 e '900 -Le avanguardie -Ungaretti: la poesia come illuminazione -Saba -Montale: il "male di vivere" -Echi della Commedia di Dante nel tempo
Lingue Straniere	-Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale (Agenda 2030) -Inclusione sociale. -Il potere: autorevolezza e autorità -Progresso e globalizzazione -Diritti umani -Disagio esistenziale dell'uomo moderno
Storia	-La prima guerra mondiale -La belle époque. -I totalitarismi; la guerra fredda; l'età della distensione o coesistenza pacifica. - Diritti, democrazia, totalitarismi, i movimenti sociali, il genocidio.
Filosofia	-Rispetto di sé, dell'altro, dell'ambiente. -Libertà -Educazione -Progresso

Matematica	-Le funzioni reali in una variabile reale. -Lettura del grafico di una funzione. -Continuità e derivabilità. - - Punti singolari. Punti di massimo e minimo relativo. Punti di flesso.
Fisica	Evoluzione delle teorie fisiche: dalla meccanica di Newton alle onde elettromagnetiche.
Scienze	-Il carbonio: dal mondo inorganico all'universo dei viventi. -Metabolismo ed energia -DNA e innovazioni tecnologiche.
Storia dell'Arte	-Arte e società: emozioni e collettività -Il testo artistico e le sue componenti formali, estetiche e funzionali nell'evoluzione stilistica tra '800 e '900 - Cambiamento e diversità: l'arte come strumento di cambiamento sociale -Rappresentazione della diversità: spazio ed emozione nell'architettura dall'1800 al 1900.
Scienze Motorie	-Salute e benessere:l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere -Teoria dell'allenamento –Biomeccanica e movimento -Sicurezza e prevenzione degli infortuni -Sport e società, aspetti culturali, economici e politici.

Il Consiglio di classe, inoltre, ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali: Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flip- ped classroom, debate.

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare **“La diversità come ricchezza”**

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	
Titolo “La diversità come ricchezza”	
Obiettivi Formativi (PTOF 2022/2025):	Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave.

Area/e di pertinenza	Area linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica.
Tempi	20 ore
Riferimenti pluridisciplinari	Raccordo attraverso la tematica comune.

Attività correlate	Attività laboratoriali, ricerca nel web, problem solving, lezioni partecipate.
--------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Acquisizione dei contenuti delle singole discipline inerenti al modulo.	Organizzare le informazioni. Riorganizzare i saperi in senso multidisciplinare Capacità di interagire, esprimendo un pensiero autonomo, in situazioni differenti.	Padroneggiare le procedure tipiche dei metodi di indagine dei vari ambiti disciplinari. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Utilizzare in maniera autonoma le conoscenze e le abilità acquisite nelle varie discipline, applicandole alla soluzione di problemi

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO	
Titolo “La diversità come ricchezza”	
Discipline coinvolte: tutte	
Nodi concettuali: Tutti uguali, ognuno diverso “Normalità” e “diversità” Inclusione/ emarginazione Diversità fonte di progresso, sviluppo, ricchezza Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale Inclusione sociale e dialogo interculturale Il Potere: autorevolezza e autorità Progresso e globalizzazione Diritti umani Disagio esistenziale dell'uomo moderno	
	Contenuti
Italiano	Trimestre L'eroe romantico tra titanismo e fede. Manzoni. Leopardi Pentamestre Il Decadentismo in Europa e in Italia: temi, miti, eroi. Superuomo dannunziano e fanciullino pascoliano. La crisi d'identità e di

	valori dell'uomo moderno: Pirandello, Svevo, Montale.
Lingua Straniera Inglese	Trimestre Diritti umani e regimi totalitari Pentamestre La diversità in un mondo complesso
Lingua Straniera Francese	Trimestre L'homme et la nature. Le mal du siècle. Le Romantisme et le role de la nature. Lamartine « Le lac » Victor Hugo : « Les Misérables ». Le changement de la société. Stendhal : « Le Rouge et le Noir » Balzac : le peintre réaliste de l'homme et de la société. Ecologie et environnement. Pentamestre Flaubert : « Madame Bovary » Zola : « Germinal », « J'accuse La recherche de l'ailleurs en poésie : voyages rêvés , voyages réels et le conflit de l'homme : Le Symbolisme : Baudelaire et les poètes maudits Le Décadentisme. L'Existentialisme, Sartre et Camus, Simone de Beauvoir Le langage aux frontières de la communication et de l'incommunicabilité : Dadaïsme et Surréalisme. le théâtre de Ionesco La solidarité et les droits de l'homme Tahar Ben Jelloun: “Le racisme expliqué à ma fille” Prévert
Lingua Straniera Spagnolo	Trimestre “La canción del pirata”, José de Espronceda – “Rimas”, Gustavo Adolfo Bécquer – “Entre que gente estamos”, Mariano José de Larra Pentamestre La Generación del 98 – El Manifiesto del Grupo de los tres- “Niebla”, Miguel de Unamuno – “La Aurora”, Federico García Lorca
Storia	Trimestre I totalitarismi Pentamestre La crisi dell'URSS
Filosofia	Trimestre La dialettica idealistica Pentamestre Il liberalismo di J.S.Mill

	Trimestre Le Onde Pentamestre Il campo elettrico
	Trimestre Dominio di una funzione o Campo di esistenza. Il concetto di limite per l'analisi delle soglie emotive e la lettura di grafici di funzioni per visualizzare le emozioni. Pentamestre Discontinuità – Discontinuità eliminabile (interruzione di una cosiddetta normalità). Le derivate per comprendere le fluttuazioni emotive nel tempo.
Scienze	Trimestre Isomeria, la diversità dei composti organici Pentamestre OGM e diversità della specie vivente
Disegno / Storia dell'	Trimestre Eugene Delacroix, La libertà che guida il popolo Pentamestre Dadaismo. Marcel Duchamp e i ready made
Scienze Motorie	Trimestre Corretto stile di vita-Alimentazione, dipendenze, ginnastica posturale, tecniche di rilassamento, respirazione e stretching. Pentamestre La pressione emotiva. Emozioni disfunzionali e positive. Pratica sportiva: calcio, pallavolo,

circuit training.

Religione

Trimestre

La diversità nella Bibbia e nei testi sacri. Accoglienza e integrazione.

Pentamestre

Empatia e compassione: emozioni e relazioni nella tradizione religiosa

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Con la “legge di bilancio 2019”, entrata in vigore il 1° gennaio 2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono stati rinominati “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”. I commi da 784 a 787 dell’art.1 della legge 30 dicembre 2018 n. 145 “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019 – 2021” non solo hanno rinominato ma hanno stabilito una riduzione delle ore dei “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”. Infatti, il punto c del comma 784 stabilisce che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento fosse “non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei”.

L’Istituto ha organizzato e proposto agli studenti una serie di percorsi progettati e organizzati dai docenti responsabili e da enti terzi sia pubblici che privati.

Tali percorsi sono stati rivolti all’acquisizione di competenze trasversali, quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l’ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO CLASSE V SEZ.AL	
Attività curriculari: Curvatura per PCTO	Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline scientifiche, economiche e sociali.
Formazione “on the job”	Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale. Corso sulla sicurezza sul lavoro.
Settore ed articolazione del percorso	A.S. 2022-2023 -Grimaldi group spa (Viaggio d istruzione a bordo della compagnia Grimaldi Lines, l’esperienza vissuta a bordo con tirocinio didattico,per acquisire competenze curriculari, orientative e sociali. -Associazione M.Rosaria Sessa -Attività realizzata in ambiente lavorativo -Attività sportiva

	A.s. 2023-2024 Progetto Or.si Unical Dipartimento d'inclusione sociale(Orientamento Sostenibile Inclusivo) - Le scienze per la cittadinanza, Dipartimento di biologia, ecologia e scienze della terra(consapevolezza dei diritti di "cittadinanza scientifica" Orientamento nel campo scientifico legato al territorio). -Unical dipartimento di Scienze politiche e sociali - Progetto Student Lab - Discovering heritage - Attività realizzata in ambiente lavorativo - Attività sportiva - Danza sportiva A.S. 2024-2025 -Discovering heritage -Mediazione linguistica - Alternanza digitale		
Mansioni svolte	Coordinamento e partecipazione alle attività. Organizzazione generale e dei singoli eventi. Partecipazione agli eventi e percorsi in sede e fuori sede.		
Obiettivi Formativi (PTOF 2022/2025): modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo	Risultati di apprendimento		
	Conoscenze Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. Organizzazione del discorso espositivo Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. relazioni, report	Abilità Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo. Esposizione chiara e coerente. Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica. Ricerca, acquisire informazioni. Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale.	Competenze Leggere, comprendere ed interpretare la Documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Documentare.

EDUCAZIONE CIVICA INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA LINGUISTICO				
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE				
COMPETENZA (LINEE GUIDA 2024)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	1.1 Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.	Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica	Storia	2
		Istituzioni dello Stato italiano	Storia	2
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni	2.1 Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione	Gli organi della Unione europea	Storia	2
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute.	4.1 Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.	Tutela della salute	Scienze Motorie	4
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'				
COMPETENZA (LINEE GUIDA 2024)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	7.1 Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Scienze	3

Documento del Consiglio di Classe Indirizzo: V.le ...
--

L'insegnamento della disciplina è affidato ai docenti di classe sulla base dei contenuti del curricolo, anche in compresenza con i docenti di Discipline giuridico-economiche, come da tabella di seguito riportata, per un totale di 33 ore nel corso dell'anno scolastico.

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	
		TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Storia Docente: Angelo Mammone Rinaldi. Diritto	Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica Istituzioni dello Stato	-	6

docente in compresenza: Stefania Nitti	Prima triennale Gli organi della Unione europea	AL A.S. 2024/2025	
Matematica Docente: Sandra Leone,	Cittadinanza digitale	2	-
Fisica Docente: Filomena Carpinelli	Cittadinanza digitale	-	2
Scienze Docente: Antonella Catenacci	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-	3
Italiano Docente: Tommasa Perrelli	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	2	1
Religione Docente: Ida Filice .	Cittadinanza attiva	2	2
Francese Docente: Fernanda Logullo	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-	2
Inglese Docente: Angela Tiziana Gatto	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-	2
Spagnolo Docente: Graciela Giacco	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-	2
Disegno e storia dell'Arte Docente: Jacqueline Pucci	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	3	-
Scienze motorie Docente: Dario Rovito	Tutela della salute	2	2
TOTALE ORE		11	22

IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, mirate a consolidare le competenze disciplinari, sviluppare abilità trasversali fondamentali per il loro futuro e fornire un orientamento consapevole per le scelte post-diploma.:

- Didattica Compensativa e di Approfondimento Disciplinare.- Interventi mirati a rispondere alle esigenze individuali degli studenti, offrendo sia supporto per il recupero di eventuali lacune che opportunità di esplorare o approfondire argomenti oggetto di studio o attività culturali di particolare interesse. (Laboratorio teatrale, Corso ESABAC Sorbona, Corso Esabac Storia, Certificazioni linguistiche, Progetto Cinema, Rappresentazione di spettacoli teatrali in lingua italiana, francese, inglese, spagnola)
- Tirocini Formativi e Stage nei percorsi di PCTO.- Esperienze pratiche significative che hanno permesso agli studenti di entrare in contatto diretto con il mondo del lavoro e di applicare le conoscenze acquisite in contesti reali. Questi percorsi hanno favorito lo sviluppo di competenze trasversali cruciali come il lavoro di squadra, la capacità di problem solving, l'autonomia e la gestione del tempo.
- Attività di Orientamento (universitario e ITS), volte a fornire agli studenti informazioni dettagliate sui diversi percorsi di istruzione superiore, sulle opportunità professionali correlate e sulle metodologie di studio più efficaci per affrontare con successo il futuro accademico e lavorativo.

(Progetto Or.si Unical Orientamento Sostenibile Inclusivo, Open Day Primavera in Unical 2025, Manifestazione OrientaCalabria Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario).

Sentinelle della Legalità: Incontri e attività formative incentrate sull'educazione alla cittadinanza attiva e responsabile, sulla promozione dei valori della legalità e sulla prevenzione della criminalità.

Orientamento in entrata: Orienta Pitagora "Io scelgo il Pitagora" Accoglienza classi terze secondaria di I grado.

Orientamento in uscita: visite guidate e incontri informativi presso l'UniCal organizzati per gruppi di studenti, per conoscere da vicino l'ambiente universitario, i corsi di laurea e i servizi offerti.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez.AL, nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli alunni, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF.

Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli alunni, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

Conoscenze (come assimilazione di informazioni teoriche e pratiche)	Abilità (cognitive e pratiche)	Competenze (in termini di responsabilità e autonomia)
- Termini - Fatti - Principi - Teorie e pratiche - Regole - Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)	- Linguistiche - Tecnico-grafiche - Testuali - Applicative	- Di cittadinanza - Metacognitive - Comunicativo-relazionali - Di problematizzazione delle conoscenze - Di argomentazione - Critiche - Di analisi e sintesi - Creative

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, testi di varia tipologia, realizzazione di prodotti, anche multimediali.

Le diverse modalità di verifiche, orali e scritte, sono state attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise dai docenti e hanno permesso di monitorare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati, l'efficacia delle strategie didattiche, con possibilità di rivedere le scelte effettuate e attuare interventi integrativi e di recupero.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Dipartimento di Lettere – Secondo Biennio e Ultimo Anno

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA-ITALIANO
TIPOLOGIA A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO**

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
		Completo e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Impreciso e lacunoso	3 - 2	
	Comprensione del testo.	Comprende il testo in modo:		
		Completo e sicuro	10 – 9	
		Corretto e appropriato	8 - 7	
		Essenziale, talvolta superficiale	6	
		Approssimativo	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Corretto e pertinente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Parziale	5 - 4	
		Incerto	3 - 2	
	Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo:		
		Valido e significativo	10 – 9	
		Pertinente e d esauriente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Approssimativo, non sempre pertinente	5 - 4	
		Lacunoso e incerto	3 - 2	
	Valutazione in decimi (punt/10)	/10		

IL DOCENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Confuso e disorganico	3 - 2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Essenziale	9	
		Approssimativo	8 - 6	
		Lacunoso	5 - 3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali risultano:		
		Efficaci e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	
Valutazione in decimi (punt/10)		/10		

IL DOCENTE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e parafrasi) in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Sviluppa l'esposizione in modo:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Parziale ma nel complesso attinente	9	
		Superficiale e approssimativo	8 - 6	
		Confuso	5 - 3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:		
		Personalizzati e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	
Valutazione in decimi (punt/10)		/10		

IL DOCENTE _____

**GRIGLIA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO
SECONDA PROVA SCRITTA LINGUISTICO**

Indicatori	Descrittori		PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e approfondita (anche con elementi non espliciti)	5	
	Adeguate e coerente	4	
	Essenziale ma coerente al testo	3	
	Approssimativa pur con qualche errore	2	
	Insufficiente e inadeguata	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5	
	Rielaborato in modo autonomo e personale	4	
	Adeguate con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	3	
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	2	
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Argomentazione pertinente e completa	5	
	Complessivamente coerente e ben sviluppata	4	
	Adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	3	
	Argomentazione semplice con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	2	
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Appropriato vario e ben articolato	5	
	Appropriato e corretto, pur non molto vario	4	
	Sostanzialmente appropriato pur con qualche errore	3	
	Semplice, con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
	Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO			20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7	
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5	
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3	
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5 -4	
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		3	
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		1 - 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Étude d'un ensemble documentaire

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Composition

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

LITTÉRATURE / CULTURE

Prova orale di francese BAC

CANDIDATO/A _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI		massimo 8 punti
Capacità di Contestualizzare di individuare i nuclei tematici	- eccellente: sa contestualizzare i contenuti in modo autonomo, organizzando con padronanza la sua esposizione	8
	- approfondita e completa: conosce bene i contenuti e li sa contestualizzare, organizzando la sua esposizione.	7,5
	- buona: presenta i contenuti in modo completo.	7
	- discreta: conosce bene i contenuti e li sa presentare.	6
	- sufficiente: sa presentare i contenuti parzialmente guidato	5
	- quasi sufficiente: sa presentare i contenuti se guidato, ma stenta a proporre un'analisi	4
	- approssimativa: presenta parzialmente i contenuti, se guidato.	3
	- inadeguata: non analizza in maniera adeguata i contenuti e non lo contestualizza.	2
ARGOMENTAZIONE E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO		massimo 6 punti
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	- eccellente: coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
	- approfondita e completa: per lo più coerente, ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	5
	- buona: abbastanza coerente, fluida e personale.	4
	- sufficiente: semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3
	- quasi sufficiente: non ben strutturata e poco coesa.	2
	- insufficiente: incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 6 punti
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico, correttezza morfosintattica e fluidità nell'esposizione.	- fluida, appropriata dal punto di vista grammaticale e lessicale, e con intonazione e pronuncia corrette.	6
	- molto buona e corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario, esposizione complessivamente fluida.	5
	- buona, abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5
	- sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
	- quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2
	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____ /20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 0-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 0-2.5 0	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.5 0	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.5 0	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 0-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 0-2.5 0	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.5 0	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.5 0	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 0-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 0-2.5 0	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.5 0	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.5 0	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5 0	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5 0	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5 0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5 0	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5 0	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5 0	
Punteggio totale della prova				