

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "PITAGORA"-RENDE
Prot. 0005490 del 15/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V SEZ B Linguistico
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

SOMMARIO

	1
SOMMARIO	2
STORIA DELLA CLASSE V SEZ.	2
LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. _	3
I DOCENTI DELLA V SEZ. _	3
CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	4
IL PERCORSO FORMATIVO	4
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	9
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	10
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	12
IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	14
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	14
ALLEGATI	16

STORIA DELLA CLASSE V SEZ.B L

STORIA DELLA CLASSE V SEZ. BL

La classe V BL è costituita da 16 alunni, 14 studentesse e 2 studenti, provenienti da Rende e dall'hinterland cosentino.

Nel corso del quinquennio essa ha parzialmente modificato la sua fisionomia: durante il biennio sette alunni hanno cambiato istituto, quattro ragazze ed un ragazzo durante il primo anno, una studentessa in seconda classe ed una in terza.

Alla fine del primo anno solo un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva.

Negli anni successivi, si sono inserite altre studentesse nel gruppo classe provenienti due da un'altra sezione ad indirizzo scientifico ed altre due provenienti da un altro Istituto.

Nel corso del triennio la classe si è amalgamata dal punto di vista relazionale e ha raggiunto un buon livello di socialità ed empatia con il consiglio di classe.

Dal punto di vista didattico alcuni alunni hanno dimostrato interesse vivace e partecipazione proficua, altri, pur seguiti costantemente nel percorso educativo con metodologie didattiche adeguate, sono stati maggiormente refrattari all'impegno assiduo e quotidiano. Pertanto il livello globale di maturazione si attesta su livelli buoni, ma risulta piuttosto diversificato.

Nel corso del quinquennio non è stata sempre assicurata la continuità didattica, eccetto per le docenti di lingua inglese, spagnolo, conversazione francese e spagnolo insieme al docente di educazione motoria.

Dal biennio al triennio il Consiglio di classe è stato modificato; dal secondo al terzo anno sono cambiati i docenti di italiano, storia, francese, scienze e matematica che hanno mantenuto la continuità fino al quinto anno ad eccezione della collega di matematica che al quinto anno è stata sostituita da una nuova docente.

A questi si sono aggiunti i docenti di storia e filosofia, fisica e storia dell'arte, nuove discipline nel triennio,

Durante il percorso formativo la frequenza è stata regolare, tutte le assenze sono state giustificate dalla famiglia e non si sono registrate assenze di massa. Quando alcuni alunni hanno accumulato un numero elevato di assenze, queste ultime sono state motivate con la giusta documentazione.

Tutti gli studenti hanno partecipato ai percorsi programmati per l'attività di PCTO, alle iniziative culturali, alle attività curriculari, extracurriculari e di orientamento proposti dall'offerta formativa e finalizzati all'acquisizione delle competenze trasversali e di cittadinanza.

L'attività didattica si è sempre svolta in un clima di collaborazione, per questo motivo gli studenti hanno instaurato, mantenuto e consolidato un dialogo positivo con i docenti e all'interno del gruppo classe. I docenti hanno suscitato negli alunni consapevolezza e senso di responsabilità, come pure la conquista di una reale autonomia e di una formazione umana, culturale e sociale, il più possibile globale. Inoltre sono stati promossi e attuati interventi didattici personalizzati per colmare incertezze e lacune, attività di potenziamento e recupero con l'obiettivo di valorizzare attitudini e interessi.

Dal punto di vista degli esiti formativi gli alunni hanno raggiunto livelli complessivamente positivi, anche se non tutti sono stati sempre assidui, collaborativi e partecipi in modo adeguato al dialogo educativo per tempi e modalità di apprendimento diversi. Alcuni hanno acquisito competenze e abilità ai massimi livelli, grazie a un percorso di studi regolare, raggiungendo ottimi risultati. Per altri sono stati necessari maggiori stimoli e interventi individualizzati, al fine di coinvolgerli nelle attività programmate e consentire loro di acquisire con impegno e partecipazione risultati soddisfacenti e discreti. Un ultimo gruppo di alunni, a seguito di partecipazione saltuaria, basi culturali fragili, applicazione discontinua e studio superficiale ha fatto registrare una preparazione accettabile e ha raggiunto le competenze minime richieste dal curriculum di studio.

Durante il terzo e quarto anno di frequenza gli esiti finali, non sempre positivi, sono stati recuperati durante la pausa estiva a seguito della sospensione del giudizio. Tuttavia il corpo

docente ha lavorato in piena sinergia e ha operato in modo attivo e sereno, per favorire l'acquisizione di una formazione culturale equilibrata nell'asse dei linguaggi, storico - sociale, scientifico-tecnologico. In aggiunta il consiglio di classe ha promosso la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storico-filosofica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'asse dei linguaggi e quelli dell'area scientifica; non ultimo ha favorito una seria sensibilizzazione, formazione e informazione, finalizzate allo sviluppo dei concetti di diversità e pari opportunità attraverso una serie di metodologie tese al raggiungimento delle competenze in un'ottica trasversale. Pertanto i docenti hanno agito in stretta sinergia con le famiglie, dalle quali hanno ricevuto riscontri e confronti proficui. Alcuni studenti hanno partecipato con entusiasmo ed impegno, nel corso dei precedenti anni scolastici ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola: certificazioni Linguistiche, Olimpiadi delle lingue straniere, attività Sportive, attività teatrali e spettacoli in lingua italiana e straniera, stage Esabac, orientamento universitario, competizioni sportive.

Infine, gli studenti durante il corrente anno scolastico sono stati impegnati nelle attività di orientamento progettate dal Consiglio di Classe, secondo quanto previsto dalle Linee guida emanate nel dicembre 2022; in particolare, sono state realizzate azioni specifiche a cura dei docenti. In elenco le attività svolte:

1. Open day - Unical
2. PROGETTO PCTO "Studiare ingegneria all'Unical: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I .
3. PROGETTO 'LA SCUOLA AL CINEMA' durante tutto l'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alla visione di alcuni tra i più importanti film italiani e non presso il cinema Citrigno.
4. PROGETTO "EDUCARE ALLA LEGALITÀ" - Sentinelle della Legalità. .
5. PROGETTO PCTO ' Vivere le lingue' presso UNICAL Periodo Marzo-Maggio 2025
6. Teatro in lingua – spettacoli teatrali nelle lingue inglese francese e spagnolo di importanti capolavori letterari.
7. PROGETTO ESABAC
8. PROGETTO ESABAC (STORIA)/ SORBONNE PARIS
9. Incontro sull'attualità della Costituzione italiana Progetto "Sentinelle della legalità"
10. PCTO Discovering Heritage. "Percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale".
11. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (Inglese-francese-spagnolo)
12. Giochi Sportivi
13. Campionati di lingua inglese, francese e spagnolo
14. PCTO ABC DIGITAL
15. Alternanza scuola-lavoro, corso sulla sicurezza.
16. Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie

Tali azioni sono state integrate con le iniziative di orientamento formativo e informativo organizzate dall'Università e da altre istituzioni o Enti di formazione presenti sul territorio e con la partecipazione a convegni, fiere e ai PCTO.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. B L_

Numero Alunni				Provenienza						
Classe V Sez.	Maschi	Femmine	Totale	Rende	Hinterland	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi	Trasferiti	Nuovi arrivi
I anno	3	16	19	9	10	12	5	2	5	
II anno	2	13	15	7	8	15				3
III anno	2	14	16	7	9	12	4		1	2
IV anno	2	14	16	7	9	16			1	1
V anno	2	14	16	7	9					

I DOCENTI DELLA V SEZ. B L

DISCIPLINA	Cognome e Nome
Religione	Aloise Carlo
Italiano	Romeo Daniela
Francese	Corea Maria
Lettrice Francese	Lanzone Roberta
Inglese	De Luca Luigina
Lettrice Inglese	Camporotondo Lidia
Spagnolo	Amono Maria
Lettrice Spagnolo	Rosatone Rosa Elena
Storia/Filosofia	Zumpano Edoardo
Matematica	Gentile Francesca
Fisica	Napoli Amelia
Scienze	Barone Francesca
Storia dell'Arte	Ferraro Elena
Scienze Motorie	Rovito Dario

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

	III	IV	V
DISCIPLINA	Docente	Docente	Docente
Religione	Aloise Carlo	Aloise Carlo	Aloise Carlo
Italiano	Romeo Daniela	Romeo Daniela	Romeo Daniela
Spagnolo	Amono Maria	Amono Maria	Amono Maria
Lettrice Spagnolo	Rosatone Rosa Elena	Rosatone Rosa Elena	Rosatone Rosa Elena
Inglese	De Luca Luigina	De Luca Luigina	De Luca Luigina
Lettrice Inglese	Spadafora Lena	Mancuso Dino	Camporotondo Lidia
Francese	Monica Oliva	Corea Maria	Corea Maria
Lettrice Francese	Lanzone Roberta	Lanzone Roberta	Lanzone Roberta
Storia	Zumpano Edoardo	Zumpano Edoardo	Zumpano Edoardo
Filosofia	Zumpano Edoardo	Zumpano Edoardo	Zumpano Edoardo

Matematica	Marasco Carmela Liliana	Marasco Carmela Liliana	Gentile Francesca
Fisica	Napoli Amelia	Napoli Amelia	Napoli Amelia
Scienze	Barone Francesca	Barone Francesca	Barone Francesca
Storia dell'Arte	Ferraro Elena	Ferraro Elena	Ferraro Elena
Scienze Motorie	Rovito Dario	Rovito Dario	Rovito Dario

IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo-Didattiche della classe V sez.B L sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico "Pitagora" e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo."

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo linguistico di seguito riportati:

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- *sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

I risultati di Apprendimento sono declinati in Aree metodologico-didattiche secondo lo schema che segue:

-

AREE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
LOGICO-ARGOMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER - Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
STORICO-UMANISTICA	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini. - Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico-didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli alunni e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali. Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico, sia in presenza che da remoto.

Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento	Strumenti
☐ Lezioni frontali e partecipate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ☐ Compiti di realtà (anche in gruppo) ☐ Ricerca nel WEB ☐ Discussioni guidate ☐ Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ Lavori di gruppo ☐ Compiti individualizzati e personalizzati ☐ CLIL ☐ Flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di PCTO ☐ Restituzione degli elaborati Corretti tramite posta elettronica ☐ Classe virtuale	☐ Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Laboratori (informatico, scientifico, linguistico) ☐ Aula virtuale e realtà aumentata ☐ Piattaforma didattica ☐ Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche) ☐ Realtà produttive per PCTO ☐ Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili	☐ Libri (di testo e non) ☐ Libri di testo parte Digitale ☐ Manuali riviste e giornali ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi PCTO WEB ☐ Schede ☐ Materiali prodotti dal docente ☐ Visione di filmati o documentari ☐ Enciclopedie online ☐ Altri strumenti che di volta in volta risultino efficaci

ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

A partire dal terzo anno, gli studenti della V sez B Linguistico hanno iniziato il percorso ESABAC che ha richiesto la messa a punto di una metodologia di studio appropriata alla necessità di far emergere dall'analisi dei testi e dei documenti sinergie, analogie, contrapposizioni. Il metodo è stato incentrato sullo studente ed è stato di tipo comunicativo –funzionale. Il lavoro svolto ha mirato a far sviluppare gradualmente capacità autonome di analisi del testo letterario, di confronto e di collegamento fra i vari fenomeni letterari francesi, italiani e delle altre discipline, con l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. La classe ha usufruito, nel corso del triennio, della presenza della conversatrice madrelingua di francese, che ha lavorato in compresenza con la docente curricolare di lingua un'ora a settimana.

IL PROGETTO

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Le griglie di valutazione, usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state sperimentate durante prove di simulazioni (Bac blanc) e durante le verifiche in itinere, esse costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto

L' ESAME

Per quanto riguarda l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, nelle sezioni con Progetto Esabac si seguiranno le direttive di cui all'art.17 e 23 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 relativa ai suddetti esami e successive integrazioni

Art-23. Specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

E' consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20
Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrot. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrot. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari:

Religione	-Cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e tradizioni culturali e religioni diversi, per una lettura critica del mondo contemporaneo. -Valori cristiani e impegno socio-politico per una cittadinanza universale, matura e responsabile e una civiltà più umana, equa, giusta e solidale.
Italiano	Il Neoclassicismo - “il bello e il sublime “l’arte come fonte di ricchezza dello spirito; Il Romanticismo europeo- irrazionale e tempestoso spirito umano; il ruolo ispiratore della Natura fra gli intellettuali romantici
Spagnolo	-Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale (Agenda 2030); - Disagio esistenziale dell’uomo moderno; - Inclusione sociale (ruolo della donna); - Diritti umani e potere.
Inglese	Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale (Agenda 2030) Inclusione sociale Il Potere: autorevolezza e autorità Diritti umani Disagio esistenziale dell’uomo moderno
Francese	Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale (Agenda 2030) Inclusione sociale e dialogo interculturale Il Potere: autorevolezza e autorità Progresso e globalizzazione Diritti umani Disagio esistenziale dell’uomo moderno
Storia	La visione del mondo che cambia tra le due guerre mondiali ed i totalitarismi. Gli interessi economici, religiosi e geopolitici dei conflitti in Ucraina e sulla Striscia di Gaza
Filosofia	L’effetto
Matematica	Classificazione e proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni. Asintoti. Derivate. Funzioni e loro rappresentazione.
Fisica	Le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. La fisica dietro le decisioni. L’elettrostatica, il magnetismo.
Scienze	L’inquinamento e gli effetti sull’ambiente e sull’uomo
Storia dell’Arte	Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale. La poetica del vero. La rivoluzione dell’attimo fuggente. Diritti Umani.

	Disagio esistenziale dell'uomo moderno. Una nuova concezione del tempo. Il mito del Progresso. Dalla distruzione della forma alla fondazione di una nuova arte.
Scienze Motorie	- Salute e benessere: comprendere l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere, inclusi i benefici per la prevenzione delle malattie - Teoria dell'allenamento: conoscere i principi fondamentali dell'allenamento, inclusi la specificità, la progressione e la reversibilità. - Biomeccanica e movimento: comprendere i principi biomeccanici che governano il movimento umano, inclusi la cinematica e la dinamica. - Sicurezza e prevenzione degli infortuni: comprendere l'importanza della sicurezza e della prevenzione degli infortuni nello sport e nell'attività fisica. - Sport e società: comprendere il ruolo dello sport nella società, inclusi gli aspetti culturali, economici e politici.

Inoltre, il Consiglio di classe ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flipped classroom, debate.

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare:

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE		
Titolo – LA DIVERSITÀ COME FONTE DI RICCHEZZA		
Obiettivi Formativi (PTOF 2022/2025):	Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave.	
Area/e di pertinenza	Area linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica.	
Tempi	30 ore	
Riferimenti pluridisciplinari	Raccordo attraverso la tematica comune.	
Attività correlate	Attività laboratoriali, ricerca nel web, problem solving, lezioni partecipate.	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Competenze
-Acquisire contenuti fondamentali, linguaggi, teorie, principi, sistemi	- Organizzare le informazioni.	-Leggere e comprendere testi di diversa natura. -Formalizzare con

concettuali inerenti ai contenuti disciplinari del modulo. -Conoscere le regole della matematica e del linguaggio scientifico e tecnologici	-Ideare e pianificare in autonomia gli interventi comunicativi. -Riorganizzare i saperi in modo multidisciplinare. -Saper usare con rigore i diversi linguaggi. -Saper applicare le regole nei diversi contesti. -Saper osservare i fenomeni e raccogliere i dati relativi. -Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione.	consapevolezza una situazione problematica di natura qualsiasi utilizzando procedure e regole. - Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. -Sviluppare la consapevolezza del rispetto nei confronti degli esseri umani e delle interazioni tra uomo e natura. -Sviluppare la coscienza di un'etica ambientale nel rapporto tra scienza e tecnologia. -Consolidamento di un pensiero aperto, flessibile, critico.
--	---	--

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO	
Titolo – LA DIVERSITÀ COME FONTE DI RICCHEZZA	
Nodi concettuali:- uomo e natura - uomo e società	
Discipline coinvolte: tutte	
	Contenuti
Italiano	Il Neoclassicismo - “il bello e il sublime, Romanticismo europeo- Decadentismo e Simbolismo- D'Annunzio e Pascoli: ancora la Natura nella ricerca dell'io - il panismo dannunziano e il fanciullino di Pascoli; Pirandello e Svevo: le maschere e l'ironia verso la psicoanalisi come nuova scienza del primo 900.
Francese	L'homme et la nature Le Romantisme et le rôle de la nature Chateaubriens, Lamartine: “Le Lac” Victor Hugo: “Les Misérables”. Le changement de la société. Balzac: le peintre réaliste de l'homme et de la société. Stendhal: “Le Rouge et le Noir” Flaubert: “ Madame Bovary” Zola: “ Germinal” “ J'accuse” La recherche de l'ailleurs en poésie: voyages réels voyages rêvés et le conflit de l'homme: Baudelaire et les poètes maudits. Symbolisme, Verlaine, Rimbaud. Décadentisme. G. Apollinaire, le Surréalisme: Aragon, Breton et Eluard. Marcel Proust: “A la Recherche du temps perdu”. Existentialisme. Camus, Sartre et Simone de Beauvoir. Le langage aux frontières de la communication et de l'incommunicabilité: Dadaïsme et le théâtre de Ionesco. La solidarité et les droits de l'homme: “Le racisme expliqué à ma fille” de Tahar Ben Jelloun.

Inglese	Uomo e natura: A new concept of beauty: the sublime Romanticism. The Industrial Revolution and its consequences. The industrial revolution. Dickens, Coketown Inclusione sociale. Oscar Wilde. <i>The Ballad of Reading Gaol</i>. Il Potere: autorevolezza e autorità. The British empire and the colonialism. Conrad and Heart of Darkness George Orwell. <i>Nineteen eighty-four</i>, Diritti umani. The American civil war and the question of slavery. The Suffragettes Disagio esistenziale dell'uomo moderno. A deep cultural crisis. The age of anxiety Modernism. The Modern Novel and the interior monologue James Joyce. <i>the Dubliners</i> . Virginia Woolf .
Spagnolo	La naturaleza en el Romanticismo: "La canción del pirata", "Donde habite el olvido". El Modernismo catalán y Gaudí. Casa Batlló. Leopold Alas Clarín y "La Regenta". La poesía de Federico García Lorca: del "Romancero Gitano" a "Poeta en Nueva York". El teatro de Federico García Lorca.
Storia	Le grandi rivoluzioni del'800 e '900; Il secolo breve (le due grandi guerre); I regimi totalitari: fascismo, nazismo e comunismo; Il Primo e il secondo dopoguerra in Europa, in America e in Asia; l'Italia del dopoguerra tra il 1948 e 1980.
Filosofia	La rivoluzione copernicana di Kant; Idealismo di Fichte e Hegel; La volontà di Vivere di Schopenhauer il singolo e la possibilità in Kierkegaard; l'essenza del cristianesimo di Feuerbach; L'Oltreuomo e trasmutazione dei valori morali di Nietzsche; La libera associazione delle idee e la psicoanalisi di Freud
Matematica	Classificazione e proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Limiti di funzioni. Asintoti. Derivata di una funzione. Rappresentazione grafica delle funzioni. Problemi di massimo e di minimo.
Fisica	L'inquinamento e la biodiversità.
Scienze	Un'alimentazione sana per un corpo sano. L'inquinamento e la biodiversità.

Storia dell'Arte	Sentire e vedere la natura: un viaggio tra Romanticismo, Impressionismo e Pre Espressionismo William Turner e il duello tra uomo e natura. Caspar David Friedrich. Lo Sguardo Oltre Il Visibile. Théodore Géricault. "La Zattera della Medusa". La rivoluzione dell'attimo fuggente: l'Impressionismo. Vortici di Colore e Vita: La Natura Dinamica di Van Gogh. Dall'Armonia alla Tensione: La Diversa Rappresentazione di Uomo e Società in Matisse e Kirchner. Uomo e Società., Il Cubismo che analizza, il Surrealismo che svela. Picasso e Dalì. Due volti della Società: L'angoscia Espressionista e l'ironia Pop. E. Munch e Andy Warhol.
Scienze Motorie	L'inquinamento e la biodiversità. Pratica sportiva: calcio, pallavolo, circuit training
Religione	-Fraternità e dialogo interreligioso nel magistero di papa Francesco. Il prossimo senza frontiere e l'accoglienza dello straniero nell'enciclica "Fratelli tutti" cap.2. -Studio del ruolo dell'empatia e della compassione come risposta alle emozioni degli altri, con un focus sulla centralità di queste virtù nelle tradizioni religiose.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Con la "legge di bilancio 2019", entrata in vigore il 1° gennaio 2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono stati rinominati "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". I commi da 784 a 787 dell'art.1 della legge 30 dicembre 2018 n. 145 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019 – 2021" non solo hanno rinominato ma hanno stabilito una riduzione delle ore dei "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". Infatti, il punto c del comma 784 stabilisce che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, la durata dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento fosse "non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei".

L'Istituto ha organizzato e proposto agli studenti una serie di percorsi progettati e organizzati dai docenti responsabili e da enti terzi sia pubblici che privati.

Tali percorsi sono stati rivolti all'acquisizione di competenze trasversali, quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO CLASSE V SEZ.B L			
Attività curriculari: Curvatura per PCTO	Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline scientifiche, economiche e sociali.		
Formazione “on the job”	Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale. Corso sulla sicurezza sul lavoro.		
Stage	Dipartimento Unical Rende; Grimaldi Group S.P.A; Miga produzioni video.		
Settore di attività	A.S 2021-2022 - Pratica sportiva e organizzazione societaria (ACSI) A.S 2022-2023 - Progettare il futuro. - Grimaldi group. - Students lab in English. - C.so di approfondimento di matematica e informatica. A.S. 2023-2024 - Discovering Heritage: percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. - Or. S.I. (Orientamento inclusivo e sostenibile) - Studiare ingegneria all'Unical - Abc digital - Corso sulla sicurezza		
Mansioni svolte	Coordinamento e partecipazione alle attività. Organizzazione generale e dei singoli eventi. Partecipazione agli eventi e percorsi in sede e fuori sede. Sondaggi e statistiche		
Articolazione delle attività	Attività di orientamento formativo e professionale per uno sguardo sulle professioni del futuro. Elementi base di Sociologia del lavoro. Elementi di base di organizzazione aziendale e commerciale. Diritto, economia, informatica, scienze, ambiente, energia, comunicazione, salute, benessere, sport.		
Obiettivi Formativi (PTOF 2022/2025): modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo	Risultati di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. Organizzazione del discorso espositivo Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. relazioni, reports	Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo. Esposizione chiara e coerente. Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica. Ricercare, acquisire informazioni. Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale.	Leggere, comprendere ed interpretare la Documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Documentare.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE			
Titolo: NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE			
N. ore 15		Competenze	Obiettivi
Storia 6 ore	Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica Istituzioni dello Stato italiano Gli organi della Unione europea	-1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
Scienze motorie 2ore	Tutela della salute	Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni -Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute	-Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione
	Titolo: NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		

Scienze 3 ore	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali.,	- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. - Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici
Inglese 2 ore	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	-Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	
Religione 2 ore	Cittadinanza attiva	-Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. - Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini	
Discipline e Docenti coinvolti		Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
STORIA EDOARDO ZUMPARO SCIENZE BARONE FRANCESCA SCIENZE MOTORIE DARIO ROVITO INGLESE LUIGINA DE LUCA RELIGIONE CARLO ALOISE		lezioni frontali e partecipate Problem solving attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) Lavori di gruppo ricerca nel WEB discussioni guidate esercitazioni di laboratorio, anche virtuale flipped classroom CLIL Impresa formativa simulata Stage per percorsi di ASL altro _____	laboratori aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) Realtà produttive per ASL libri (di testo e non) manuali riviste e giornali audiovisivi sussidi informatici strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____
Funzioni valutative		Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
X diagnostica X formativa X orientativa X adattiva o creativa in X relazione al comportamento X sommativa per l'apprendimento Altro_____		X Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) X Rispetto alla situazione personale dell'alunno X Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL	X colloqui con i singoli alunni X risoluzione di esercizi e problemi, X interrogazioni X discussioni guidate X test strutturati X test semistrutturati X produzione di testi di varie tipologie X prove in situazione compiti di realtà in ASL X realizzazione di prodotti, anche multimediali

PENTAMESTRE			
Titolo: NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
N.ore 18	Contenuti	Competenze	Obiettivi
Spagnolo 2 ore	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali,
Francese 2 ore	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile obiettivi 10/16		-Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
Italiano 3 ore	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità	
Arte 3 ore	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale		-Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità,
Religione 2 ore	Cittadinanza attiva	- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	-Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.
Matematica 2 ore	Cittadinanza digitale		-Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.
Fisica 2 ore	Cittadinanza digitale		
Scienze motorie 2 ore	Tutela della salute	Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute.	-Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti -Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone

Discipline e Docenti coinvolti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
FRANCESE MARIA COREA ITALIANO DANIELA ROMEO SPAGNOLO MARIA AMONO ARTE ELENA FERRARO RELIGIONE CARLO ALOISE MATEMATICA FRANCESCA GENTILE FISICA AMELIA NAPOLI	lezioni frontali e partecipate Problem solving attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) Lavori di gruppo ricerca nel WEB discussioni guidate esercitazioni di laboratorio, anche virtuale flipped classroom CLIL Impresa formativa simulata Stage per percorsi di ASL altro _____	laboratori e dispositivi digitali aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) Realtà produttive per ASL libri (di testo e non) manuali riviste e giornali audiovisivi sussidi informatici strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____
Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
X diagnostica X formativa X orientativa X adattiva o creativa in X relazione al comportamento X sommativa per l'apprendimento Altro_____	X Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) X Rispetto alla situazione personale dell'alunno X Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL Altro_____	X colloqui con i singoli alunni X risoluzione di esercizi e problemi, X interrogazioni X discussioni guidate X test strutturati X test semistrutturati X produzione di testi di varie tipologie X prove in situazione compiti di realtà in ASL X realizzazione di prodotti, anche multimediali Altro_____

IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:

- progetto di storia Esabac di n. 20 ore suddivise n. 10 ore in collaborazione con l'Università Sorbonne di Parigi lezioni in streaming con il prof. Arnaud-Dominique Houte docente di storia contemporanea alla Sorbonne e n.10 ore in orario extra curriculare presso il nostro liceo di esercitazioni sulla prova di Storia ESABAC con le prof.sse M. Corea e F. Lo Gullo

- attività di Orientamento (universitario e ITS): PROGETTO OR.S.I. ORIENTAMENTO SOSTENIBILE INCLUSIVO- EXPO DELLE AZIENDE

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez., nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli alunni, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF.

Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli alunni, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

Conoscenze (come assimilazione di informazioni teoriche e pratiche)	Abilità (cognitive pratiche)	Competenze (in termini di responsabilità e autonomia)
- Termini - Fatti - Principi - Teorie e pratiche - Regole - Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)	- Linguistiche - Tecnico-grafiche - Testuali - Applicative	- Di cittadinanza - Metacognitive - Comunicativo-relazionali - Di problematizzazione delle conoscenze - Di argomentazione - Critiche - Di analisi e sintesi - Creative

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, testi di varia tipologia, realizzazione di prodotti, anche multimediali.

Le griglie di valutazione, definite e condivise dai docenti nei dipartimenti disciplinari e approvate in sede collegiale, hanno permesso di monitorare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

ALLEGATI

- ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
- ALLEGATO B GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESABAC
- GRIGLIE PROVE DI LINGUE STRANIERE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

dalla riflessione sulle esperienze personali				
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
		Completo e puntuale	10 – 9	

i Tipo A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Impreciso e lacunoso	3 - 2	
	Comprensione del testo.	Comprende il testo in modo:		
		Completo e sicuro	10 - 9	
		Corretto e appropriato	8 - 7	
		Essenziale, talvolta superficiale	6	
		Approssimativo	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:		
		Preciso e puntuale	10 - 9	
		Corretto e pertinente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Parziale	5 - 4	
		Incerto	3 - 2	
	Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo:		
		Valido e significativo	10 - 9	
		Pertinente e esauriente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Approssimativo, non sempre pertinente	5 - 4	
		Lacunoso e incerto	3 - 2	
	Valutazione in decimi (punt/10)		/10	

IL DOCENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo B: Analisi e produzione di un testo argo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Confuso e disorganico	3 - 2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		Completo e sicuro	15 – 13	

ment ativo		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Essenziale	9	
		Approssimativo	8 - 6	
		Lacunoso	5 - 3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali risultano:		
		Efficaci e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	
	Valutazione in decimi (punt/10) /10			

IL DOCENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	

		Gravemente scorretto	7 - 4		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:			
		Critiche e personali	20 - 17		
		Precise e articolate	16 - 13		
		Semplici ed essenziali	12		
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8		
		Del tutto inadeguate	7 - 4		
Indicatori specifici Tipo C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi che di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:			
		Preciso e puntuale	10 – 9		
		Esauriente	8 - 7		
		Sostanzialmente corretto	6		
		Parziale	5 - 4		
		Del tutto inadeguato	3 - 2		
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Sviluppa l'esposizione in modo:			
		Completo e sicuro	15 – 13		
		Corretto e appropriato	12 - 10		
		Parziale ma nel complesso attinente	9		
		Superficiale e approssimativo	8 - 6		
		Confuso	5 - 3		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:			
		Personalizzati e ben strutturati	15 – 13		
		Correttamente articolati	12 - 10		
		Semplici	9		
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6		
		Inadeguati	5 - 3		
	Valutazione in decimi (punti/10)		/10		

LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO "PITAGORA" – RENDE
GRIGLIA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO
SECONDA PROVA SCRITTA LINGUISTICO – DIPARTIMENTO DI LINGUE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Indicatori	Descrittori			PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	Completa e approfondita (anche con elementi non espliciti)	5		
	Adeguate e coerente	4		
	Essenziale ma coerente al testo	3		
	Approssimativa pur con qualche errore	2		
	Insufficiente e inadeguata	1		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	Rielaborato in modo autonomo e personale	4		
	Adeguate con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	3		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	2		
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	1		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Argomentazione pertinente e completa	5		
	Complessivamente coerente e ben sviluppata	4		
	Adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	3		
	Argomentazione semplice con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	2		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Appropriato vario e ben articolato	5		
	Appropriato e corretto, pur non molto vario	4		
	Sostanzialmente appropriato pur con qualche errore	3		
	Semplice, con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2		
	Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1		
TOTALE PUNTEGGIO			20	 a 29 di 36

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7		
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5 - 4		
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI/BREF

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Composition

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Étude d'un ensemble documentaire

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

LITTÉRATURE / CULTURE

Prova orale di francese BAC

CANDIDATO/A _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI		massimo 8 punti
Capacità di Contestualizzare di individuare i nuclei tematici	- eccellente : sa contestualizzare i contenuti in modo autonomo, organizzando con padronanza la sua esposizione	8
	- approfondita e completa : conosce bene i contenuti e li sa contestualizzare, organizzando la sua esposizione.	7,5
	- buona : presenta i contenuti in modo completo.	7
	- discreta : conosce bene i contenuti e li sa presentare.	6
	- sufficiente : sa presentare i contenuti parzialmente guidato	5
	- quasi sufficiente : sa presentare i contenuti se guidato, ma stenta a proporre un'analisi	4
	- approssimativa : presenta parzialmente i contenuti, se guidato.	3
	- inadeguata : non analizza in maniera adeguata i contenuti e non lo contestualizza.	2
	- carente e lacunosa : l'esposizione è gravemente carente e lacunosa, non sa analizzare i contenuti	1
ARGOMENTAZIONE E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO		massimo 6 punti
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	- eccellente : coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
	- approfondita e completa : per lo più coerente, ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	5
	- buona : abbastanza coerente, fluida e personale.	4
	- sufficiente : semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3
	- quasi sufficiente : non ben strutturata e poco coesa.	2
	- insufficiente : incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 6 punti
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico, correttezza morfosintattica e fluidità nell'esposizione.	- fluida, appropriata dal punto di vista grammaticale e lessicale, e con intonazione e pronuncia corrette.	6
	- molto buona e corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario, esposizione complessivamente fluida.	5
	- buona, abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5
	- sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
	- quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2
	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	DANIELA ROMEO	
STORIA E FILOSOFIA	EDOARDO ZUMPARO	
INGLESE	DE LUCA LUIGINA	
CONV. INGLESE	LIDIA CAMPOROTONDO MARINO	
FRANCESE	MARIA COREA	
CONV. FRANCESE	LANZONE ROBERTA	
SPAGNOLO	MARIA AMONO	
CONV. SPAGNOLA	ROSATONE ROSA ELENA	
STORIA DELL'ARTE	FERRARO ELENA	
MATEMATICA	FRANCESCA GENTILE	
SCIENZE NATURALI	BARONE FRANCESCA	
FISICA	NAPOLI AMELIA	
SCIENZE MOTORIE	ROVITO DARIO	
RELIGIONE CATTOLICA	ALOISE CARLO	
EDUCAZIONE CIVICA	NITTI STEFANIA	

Rende 13/05/2025

