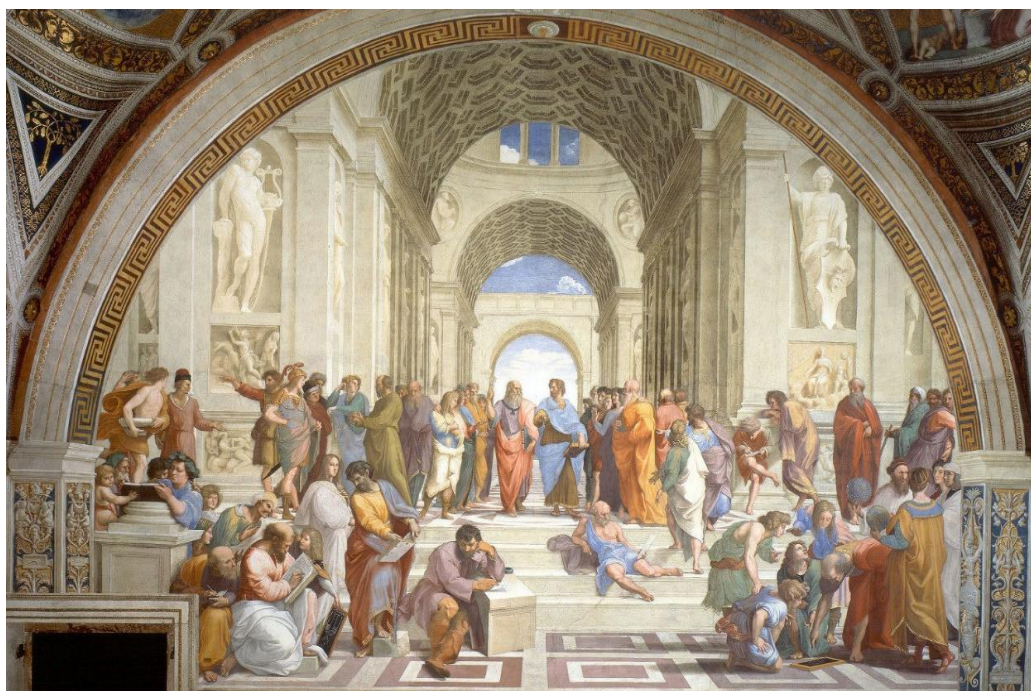


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE V SEZ.A Linguistico
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

SOMMARIO

	2
SOMMARIO	3
STORIA DELLA CLASSE V SEZ.VAL	3
LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. AL	4
IL PERCORSO FORMATIVO	4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	5
ESABAC	6
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	12
PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	18
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO.	19
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	20
IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	23
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	24
ALLEGATI	25

STORIA DELLA CLASSE V SEZ. A LINGUISTICO

La classe V AL, costituita da 20 elementi, 3 maschi e 17 femmine.

La classe ha goduto di una continuità didattica per quanto riguarda il corpo docente, come si evince dal prospetto del quinquennio, se si esclude il regolare avvicendamento che si verifica per alcune discipline tra biennio e triennio. Un cambio di docente è avvenuto soltanto al terzo anno per Scienze Motorie ed al quarto anno per Scienze e per Conversazione inglese. Gli alunni hanno seguito parte del percorso triennale di Lingua e Letteratura Spagnola e di Fisica, specie durante il quarto e quinto anno, con docenti supplenti poiché i colleghi della disciplina hanno usufruito di periodi di assenza dal lavoro. Questo ha comportato una preparazione, a tratti, frammentaria delle due discipline di studio ed un rallentamento dell'intero programma del triennio.

Al termine del primo anno di corso un'alunna non è stata ammessa alla seconda classe e, nel mese di marzo, un'alunna straniera è stata inserita nella classe. Al secondo anno vi è stato il trasferimento di un'alunna in altra classe ed al terzo anno l'ingresso di una nuova alunna, italiana ma proveniente dall'estero. Durante il triennio la situazione è rimasta stabile tranne che per il trasferimento di un alunno in altro indirizzo scolastico, a metà del quinto anno.

Dal punto di vista degli esiti formativi, la classe ha raggiunto risultati eterogenei ma, nel complesso, positivi, con delle punte di eccellenza, anche se non tutti hanno dimostrato impegno adeguato nello studio, partecipazione e interesse costante.

Durante l'anno scolastico la classe si è dimostrata sufficientemente responsabile e ha sviluppato buone capacità di interazione e di supporto e collaborazione all'interno del gruppo.

Il comportamento degli alunni è stato rispettoso e corretto nei riguardi dei docenti e di tutta l'istituzione scolastica; la frequenza è stata regolare per tutta la classe.

Riguardo agli obiettivi raggiunti, la classe si attesta su livelli diversificati: un certo numero di alunni ha dimostrato nel corso degli anni impegno, partecipazione e interesse costanti raggiungendo un livello più che buono e, in alcuni casi, eccellente. Un gruppo, anche se con impegno e partecipazione diversificati, ha comunque raggiunto livelli mediamente discreti riguardo l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità. Un'altra parte di alunni, pur non dimostrando interesse e impegno costanti, ha comunque raggiunto un profitto nel complesso adeguato. Tutti gli studenti hanno dimostrato negli anni, in misura diversa, una progressiva crescita culturale e umana.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. A LINGUISTICO

Numero Alunni				Provenienza						
Classe V Sez.	Maschi	Femmine	Totale	Rende	Hinterland	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi	Trasferiti	Nuovi arrivi
I anno	4	18	22	11	11	19	2	1		1
II anno	4	16	20	8	12	20	0	0	1	0
III anno	4	17	21	10	11	13	8	0	0	1
IV anno	4	17	21	10	11	15	6	0	0	0
V anno	3	17	20	9	11	20	0	0	1	0

IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo-Didattiche della classe V sez. AL sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico "Pitagora" e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo."

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo di seguito riportati:

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- *avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- *saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- *riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;*
- *essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;*

- *conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- *sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

I risultati di Apprendimento sono declinati in Aree metodologico-didattiche secondo lo schema che segue:

AREE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
LOGICO-ARGUMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER - Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
STORICO-UMANISTICA	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini. - Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico-didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli alunni e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali.

Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico, sia in presenza che da remoto.

Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento	Strumenti
☐ Lezioni frontali e partecipate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ☐ Compiti di realtà (anche in gruppo) ☐ Ricerca nel WEB ☐ Discussioni guidate ☐ Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ Lavori di gruppo ☐ Compiti individualizzati e personalizzati ☐ CLIL ☐ Flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di FSL ☐ Restituzione degli elaborati Corretti tramite posta elettronica ☐ Classe virtuale	☐ Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Laboratori (informatico, scientifico, linguistico) ☐ Aula virtuale e realtà aumentata ☐ Piattaforma didattica ☐ Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche) ☐ Realtà produttive per FSL ☐ Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili	☐ Libri (di testo e non) ☐ Libri di testo parte Digitale ☐ Manuali riviste e giornali ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi FSL WEB ☐ Schede ☐ Materiali prodotti dal docente ☐ Visione di filmati o documentari ☐ Enciclopedie online ☐ Altri strumenti che di volta in volta risultino efficaci

ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

A partire dal terzo anno, gli alunni della CLASSE V sez. A Linguistico hanno iniziato il percorso ESABAC, che ha richiesto la messa a punto di una metodologia di studio appropriata alla necessità di far emergere dall'analisi dei testi e dei documenti sinergie, analogie, contrapposizioni.

Il metodo è stato incentrato sull'alunno ed è stato di tipo comunicativo-funzionale. Il lavoro svolto ha mirato a far sviluppare gradatamente capacità autonome di analisi del testo letterario, di confronto e di collegamento fra i vari fenomeni letterari francesi, italiani e delle altre discipline, con l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A partire dal terzo anno, gli studenti della V sez. A Linguistico hanno iniziato il percorso ESABAC che ha richiesto la messa a punto di una metodologia di studio appropriata alla necessità di far emergere dall'analisi dei testi e dei documenti sinergie, analogie, contrapposizioni. Il metodo è stato incentrato sullo studente ed è stato di tipo comunicativo-funzionale. Il lavoro svolto ha mirato a far sviluppare gradatamente capacità autonome di analisi del testo letterario, di confronto e di collegamento fra i vari fenomeni letterari francesi, italiani e delle altre discipline, con l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. La classe ha usufruito, nel corso del triennio, della presenza della conversatrice madrelingua di francese, che ha lavorato in compresenza con

la docente curricolare di lingua un'ora a settimana. Infine nel mese di maggio del corrente anno scolastico, gli studenti hanno svolto una simulazione delle prove ESABAC allegate al seguente documento.

IL PROGETTO

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Le griglie di valutazione, usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state sperimentate durante prove di simulazioni (Bac blanc) e durante le verifiche in itinere, esse costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto

L' ESAME

Per quanto riguarda l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026, nelle sezioni con Progetto Esabac si seguiranno le direttive di cui all'art.17 ed all'art.23 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 relativa ai suddetti esami e successive integrazioni. L'art-23 fa riferimento a specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026, le quali sono contenute nel DM n.13 del 29 gennaio 2026, che all'articolo 2 recita:

Per i candidati delle classi/commissioni interessate dal Progetto EsaBac/EsaBac techno si rinvia a quanto indicato nei decreti ministeriali 8 febbraio 2013, n. 95, e 4 agosto 2016, n. 614, come modificati e integrati dai decreti ministeriali 24 aprile 2019, n. 384, e 2 agosto 2022, n. 209. Ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto ministeriale n. 95 del 2013, il presidente della commissione può autorizzare la collaborazione di personale esperto per la valutazione della prova scritta della disciplina della storia, quale il docente conversatore di lingua, già utilizzato durante l'anno scolastico.

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

E' consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20
Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari:

NODI CONCETTUALI	
TRIMESTRE E PENTAMESTRE	
Italiano	- Miti e temi del Romanticismo - - La lirica italiana dell'800 - La lirica italiana tra 800 e primo 900: dal Simbolismo all'Ermetismo - L'Italia postunitaria e i cambiamenti socio-economici e culturali, la crisi dell'intellettuale dal Positivismo al Decadentismo - L'evoluzione del romanzo da Manzoni a Pirandello - Dante: l'ascesa al cielo e la contemplazione di Dio
Inglese	Uomo e natura: sostenibilità economica-sociale-ambientale
Francese	- Inclusione sociale e dialogo interculturale
Spagnolo	- Il Potere: autorevolezza ed autorità - Progresso e sviluppo scientifico e tecnologico - Diritti umani - Disagio esistenziale dell'uomo moderno - Sostenibilità ambientale
Storia	L'età degli imperi e della borghesia La fine di un mondo e l'avvento dei totalitarismi Il secondo conflitto mondiale ed i genocidi Il terrore atomico Il mondo globalizzato e la sua crisi
Filosofia	-Il progresso (cause, conseguenze, speranze e critiche) -La società e le sue leggi -L'io, il Mondo, gli altri -La politica
Storia dell'Arte	-Uomo e natura -La poetica del vero

Religione	-Equilibrio e conflitto -Diritti umani -Disagio esistenziale dell'uomo moderno -Una nuova concezione del tempo - Cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e tradizioni culturali e religiose diverse, per una lettura critica del mondo contemporaneo - Valori cristiani e impegno socio-politico per una cittadinanza universale, matura e responsabile e una civiltà più umana, equa, giusta e solidale
Scienze	-Equilibrio e Conflitto: il sottile equilibrio tra carbonio e salute analizzato attraverso lo studio della chimica del carbonio e delle biomolecole. -Il metabolismo e l'energia. -Il conflitto tra le biotecnologie e la salute della terra analizzato attraverso lo studio del DNA, l'applicazione in laboratorio e lo studio delle biotecnologie
Matematica	-Definizione di funzione e calcolo dei domini di funzioni razionali ed irrazionali -Studio del segno di funzioni razionali frazionarie -I limiti di funzione: definizione e lettura da un grafico di funzione, calcolo dei limiti di funzioni e le principali forme indeterminate -Calcolo degli asintoti di una funzione razionale frazionaria e loro rappresentazione grafica: asintomatica verticale, orizzontale ed obliquo -La derivata di una funzione: interpretazione geometrica e calcolo delle derivate con le regole di calcolo -Applicazioni delle derivate: calcolo della retta tangente ad una funzione in un punto e teorema di De L'Hopital -Definizioni di massimi e minimi relativi ed assoluti e flessi di una funzione
Fisica	-Spazio, Tempo e moto -Grandezze cinematiche -Moto di un punto materiale -Cinematica classica -Forze e Campi -Rappresentazione di forze mediante il concetto di campo -Salute e benessere: comprendere l'importanza dell'attività fisica per la salute ed il benessere, inclusi i benefici per la prevenzione delle malattie

Scienze Motorie	-Teoria dell'allenamento: conoscere i principi fondamentali dell'allenamento, inclusi la specificità, la progressione e la reversibilità.
------------------------	---

Inoltre, il Consiglio di classe ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali *Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flipped classroom, debate*.

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare:

TRIMESTRE						
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE - pianificato secondo un impianto modulare						
TITOLO: EQUILIBRIO E CONFLITTO: LA TENSIONE CREATIVA DELL'ESISTENZA						
Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028): Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave.						
Area/e di pertinenza: Area linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica.						
Tempi: 20 ore						
Riferimenti pluridisciplinari: Raccordo attraverso la tematica comune.						
Attività correlate: Attività laboratoriali, ricerca nel web, problem solving, lezioni partecipate.						
Modulo n. 1 N. ore 20% monte ore singole discipline	Area/e di pertinenza; Riferimenti pluridisciplinari; personalizzazione dell'apprendimento	Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028)				
		Risultati di apprendimento attesi				
Titolo: La Discipline:	Area linguistica e comunicativa		Conoscenze	Abilità	Competenze declinate in termini di autonomia e responsabilità	
			Acquisire contenuti fondamentali, linguaggi, teorie,	-Organizzare le informazioni -Ideare e pianificare in	-Leggere e	

		Area storico-umanistica		principi, sistemi concettuali inerenti ai contenuti disciplinari del modulo. -Conoscere le regole della matematica e del linguaggio scientifico e tecnologico	autonomia gli interventi comunicativi -Riorganizzare i saperi in modo multidisciplinare. -Saper usare con rigore i diversi linguaggi. -Saper applicare le regole nei diversi contesti. -Saper osservare i fenomeni e raccogliere i dati relativi. -Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione	comprendere testi di diversa natura. -Formalizzare con consapevolezza una situazione problematica di natura qualsiasi utilizzando procedure e regole. -Saper utilizzare Modelli appropriati per interpretare i fenomeni. -Sviluppare la consapevolezza del rispetto nei confronti degli esseri umani e delle interazioni tra uomo e natura. -Sviluppare la coscienza di un'etica ambientale nel rapporto tra scienza e tecnologia Consolidamento di un pensiero aperto, flessibile, critico.
		Asse dei linguaggi, storico-sociale,				
		Area matematico – scientifico - tecnologico				

ARTICOLAZIONE DEL MODULO N. ____1__

(Nel caso siano necessarie ulteriori UdA riprodurre lo schema)

Mese/i _____ ore n. ____	Unità Di Apprendimento n. 1:	Discipline:	Contenuti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
			Italiano Leoprdi: il conflitto tra uomo e natura; l'equilibrio della poesia come sintei tra Classicismo e Romanticismo Manzoni: I "Promessi sposi": la religione come strumento per sanare i conflitti sociali Inglese Diritti umani e regimi totalitari, equilibrio tra diversità in un mondo complesso Francese L'homme et la nature ☐ Le Romantisme et le rôle de la nature ☐ Le « Mal du siècle » ☐ Lamartine : « Le lac » ☐ Victor Hugo : « Les Misérables » ☐ Le changement de la société ☐ Stendhal : « Le Rouge et le Noir »	X lezioni frontali e partecipate X Problem solving X attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) X lavori di gruppo X ricerca nel WEB X discussioni guidate X esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ CLIL ☐ flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di ASL ☐ altro _____	X laboratori X aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Realtà produttive per ASL altro _____ X libri (di testo e non) ☐ manuali x riviste e giornali x audiovisivi x sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____

		☐ Balzac : le peintre réaliste de l'homme et de la société. Spagnolo - “La canción del pirata”, José de Espronceda - “Rimas”, Gustavo Adolfo Bécquer - “Entre que gente estamos,” Mariano José de Larra Matematica I punti di massimo e minimo relativi di una funzione razionale intera Fisica L'energia elettrica: forza invisibile che unisce uomo e natura L'effetto Joule e il costo dell'energia: tra progresso e sostenibilità Le leggi di Ohm: regole di equilibrio e responsabilità scientifica Storia dell'arte Neoclassicismo e Romanticismo: la tensione creativa tra ordine e emozione. Antonio Canova e l'immortalità della bellezza. Goya, ragione e fantasia. Caspar David Friedrich. Lo Sguardo Oltre Il Visibile. Scienze La chimica del carbonio; Le biotecnologie Storia Il primo conflitto mondiale Filosofia La dialettica di Hegel Scienze motorie Esercizi e gestione del conflitto e della tensione, strategie motorie e presa di decisioni, sport di squadra ed individuali Religione L'etica cristiana della pace e del rispetto: da San Francesco a Papa Francesco		
		Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche

			X diagnostica X formativa X orientativa X adattiva o creativa in relazione al comportamento X sommativa X per l'apprendimento ☐ Altro _____	☐ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) X Rispetto alla situazione personale dell'alunno X Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL ☐ Altro _____	X colloqui con i singoli alunni X risoluzione di esercizi e problemi, X interrogazioni X discussioni guidate X test strutturati X test semistrutturati X produzione di testi di varie tipologie X prove in situazione ☐ compiti di realtà in ASL X realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ altro
Mese/i _____ ore n. _____	Unità Di Apprendimento n. 2:	Discipline:		Metodi/strategie organizzative	Strumenti
				☐ lezioni frontali e partecipate ☐ Problem solving ☐ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ☐ lavori di gruppo ☐ ricerca nel WEB ☐ discussioni guidate ☐ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ flipped classroom ☐ CLIL ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di ASL altro _____	☐ laboratori ☐ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Realtà produttive per ASL altro _____ ☐ libri (di testo e non) ☐ manuali ☐ riviste e giornali ☐ audiovisivi ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____
			Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
			☐ diagnostica ☐ formativa ☐ orientativa ☐ adattiva o creativa in relazione al comportamento ☐ sommativa ☐ per l'apprendimento ☐ Altro _____	☐ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) ☐ Rispetto alla situazione personale dell'alunno ☐ Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL ☐ Altro _____	☐ colloqui con i singoli alunni ☐ risoluzione di esercizi e problemi, ☐ interrogazioni ☐ discussioni guidate ☐ test strutturati ☐ test semistrutturati ☐ produzione di testi di varie tipologie ☐ prove in situazione ☐ compiti di realtà in ASL ☐ realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ altro

PENTAMESTRE**PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE - pianificato secondo un impianto modulare****Criticità riscontrate nel RAV:** Risultati scolastici-Competenze chiave europee**Priorità assegnate nel PDM:**

-Migliorare gli esiti delle prove standardizzate nazionali di Matematica, Italiano e Inglese
-Rafforzare le competenze chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente, spendibili in diversi settori culturali e professionali
-Monitoraggio del percorso formativo degli alunni, sia durante il quinquennio che nel prosieguo degli studi

Modulo n. 2	Area/e di pertinenza;	Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028)	
			Risultati di apprendimento attesi

N. ore 20% monte ore singole disciplin e	Riferimenti pluridisciplinari; personalizzazione dell'apprendimento				
			Conoscenze		Competenze declinate in termini di autonomia e responsabilità
Titolo: La diversità come ricchezza a Discipli ne: tutte	Area linguistica comunicativa Area storico-umanistica Asse dei linguaggi, storico-sociale, Area matematico – scientifico - tecnologico		-Acquisire contenuti fondamentali, linguaggi, teorie, principi, sistemi concettuali inerenti ai contenuti disciplinari del modulo. -Conoscere le regole della matematica e del linguaggio scientifico e tecnologico	-Organizzare le informazioni -Ideare e pianificare in autonomia gli interventi comunicativi -Riorganizzare i saperi in modo multidisciplinare. -Saper usare con rigore i diversi linguaggi. -Saper applicare le regole nei diversi contesti. -Saper osservare i fenomeni e raccolgerne i dati relativi. -Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione	Leggere e comprendere testi di diversa natura. -Formalizzare con consapevolezza una situazione problematica di natura qualsiasi utilizzando procedure e regole. -Saper utilizzare Modelli appropriati per interpretare i fenomeni. -Sviluppare la consapevolezza del rispetto nei confronti degli esseri umani e delle interazioni tra uomo e natura. -Sviluppare la coscienza di un'etica ambientale nel rapporto tra scienza e tecnologia Consolidamento di un pensiero aperto, flessibile, critico.

ARTICOLAZIONE DEL MODULO N. 2

(Nel caso siano necessarie ulteriori UdA riprodurre lo schema)

Mese/i Gennaio-giugno ore n. ____	Unità Di Apprendimento n. 1:	Discipline: TUTTE	Contenuti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
			Italiano D'Annunzio: equilibrio e conflitto tra arte e vita; conflitto interiore e crisi d'identità nei romanzi di Pirandello e Svevo Inglese Diritti umani e regimi totalitari, equilibrio tra diversità in un mondo complesso Francese Réalisme et Naturalisme. ☐ Flaubert : « Madame Bovary » ☐ Zola :« Germinal », « J'accuse ☐ La recherche de l'ailleurs en poésie : voyages rêvés, voyages réels et le conflit de l'homme : ☐ Le Symbolisme : Baudelaire et le « Spleen et Idéal » les poètes maudits. ☐ L'Existentialisme, Sartre et Camus, Simone de Beauvoir ☐ Le langage aux frontières de la	X lezioni frontali e partecipate X Problem solving X attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) X lavori di gruppo X ricerca nel WEB X discussioni guidate X esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ CLIL ☐ flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di ASL ☐ altro _____	X laboratori X aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Realtà produttive per ASL altro _____ X libri (di testo e non) ☐ manuali x riviste e giornali x audiovisivi x sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____

		communication et de l'incommunicabilité : Dadaïsme et Surréalisme. Le théâtre de Ionesco ☐ La solidarité et les droits de l'homme Tahar Ben Jelloun: "Le racisme expliqué à ma fille" ☐ Prévert Spagnolo La Generación del 98; El Manifiesto del Grupo de los Tres; - "Niebla", Miguel de Unamuno; - "La Aurora", Federico García Lorca; - "Te explico algunas cosas", Pablo Neruda Matematica I punti di massimo e minimo relativi di una funzione razionale intera Fisica Il magnetismo: l'attrazione come forma di relazione universale Le onde elettromagnetiche: comunicare attraverso l'energia Scienza e sostenibilità: la responsabilità etica del sapere nell'era moderna Storia dell'arte Van Gogh e Munch: emozioni e conflitto nella tensione creativa dell'esistenza. ☐ Nuove forme e nuove visioni: le avanguardie artistiche. Scienze DNA Biotecnologie Storia La seconda guerra mondiale Filosofia La dialettica materialistica di Marx Scienze motorie Contenuti ed attività per promuovere La motivazione e la tensione creativa. Miglioramento della performance motoria, attività in ambiente naturale Religione La pace come vocazione: riflessioni su guerra, giustizia e responsabilità personale		
		Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
		X diagnostica X formativa X orientativa X adattiva o creativa in relazione al comportamento X sommativa X per l'apprendimento ☐ Altro _____	☐ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) X Rispetto alla situazione personale dell'alunno X Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL ☐ Altro	X colloqui con i singoli alunni X risoluzione di esercizi e problemi, X interrogazioni X discussioni guidate X test strutturati X test semistrutturati X produzione di testi di varie tipologie X prove in situazione ☐ compiti di realtà in ASL

					X realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ altro _____
			Contenuti	Metodi/strategie organizzative	Strumenti
			☐	☐ lezioni frontali e partecipate ☐ Problem solving ☐ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ☐ lavori di gruppo ☐ ricerca nel WEB ☐ discussioni guidate ☐ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ flipped classroom ☐ CLIL ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di ASL ☐ altro _____	☐ laboratori ☐ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Realtà produttive per ASL ☐ altro _____ ☐ libri (di testo e non) ☐ manuali ☐ riviste e giornali ☐ audiovisivi ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL ☐ altro _____
			Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
			☐ diagnostica ☐ formativa ☐ orientativa ☐ adattiva o creativa in relazione al comportamento ☐ sommativa ☐ per l'apprendimento ☐ Altro _____	☐ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) ☐ Rispetto alla situazione personale dell'alunno ☐ Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL ☐ Altro _____	☐ colloqui con i singoli alunni ☐ risoluzione di esercizi e problemi, ☐ interrogazioni ☐ discussioni guidate ☐ test strutturati ☐ test semistrutturati ☐ produzione di testi di varie tipologie ☐ prove in situazione ☐ compiti di realtà in ASL ☐ realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ altro _____

PERSONALIZZAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Alunni che, nell'accertamento iniziale delle competenze, risultano non aver raggiunto il livello di base

Attività di Recupero e Sostegno

Tipologia di difficoltà – BES	Interventi di sostegno curricolare	Sostegno extracurriculare	Corsi di recupero
☐ cognitive X di metodo	☐ intervento individualizzato x pausa didattica ☐ altro _____	☐ Tutorato ☐ Tutoring ☐ altro _____	☐ Si ☐ No
☐ Di comprensione della lingua italiana (stranieri, ROM, dialettofoni)	X Lavori di gruppo X Apprendimento cooperativo X Peer tutoring ☐ altro _____	X Progetti di inclusione sociale ☐ altro _____	☐ Si ☐ No
☐ comportamentali	☐ counseling ☐ altro _____	☐ Counseling ☐ altro _____	
X motivazionali	X dialogo ☐ Counseling	☐ Counseling	
☐ Disturbi Specifici di Apprendimento	☐ attività compensative ☐ dispensa dall'apprendimento della Lingua straniera per gli alunni dislessici	☐ Tutoring ☐ altro _____	

	☐ altro		
X Disabilità	X Quelli previsti dal PEI		
☐ altro	☐ altro	altro	
Alunni che, nell'accertamento iniziale delle competenze, risultano di aver raggiunto almeno il livello di base			
Attività di Consolidamento/Potenziamento			
Interventi di sostegno curricolare	Innovazione didattica	Attività di potenziamento disciplinare	Potenziamento dell'autonomia gestionale degli alunni
☐ intervento individualizzato X pausa didattica X Lavori di gruppo X role playing ☐ altro _____	X peer tutoring X cooperative learning ☐ altro _____	X Preparazione alle gare di varie discipline X Lavoro autonomo su linee guida del docente ☐ Tutorato X Tutoring ☐ altro _____	☐ Apprendistato cognitivo X Scaffolding X Fading ☐ Counseling ☐ altro _____
☐ altro	☐ altro	altro	altro
PERCORSI DI ORIENTAMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI (POCT)			
Curvatura del curriculum	Formazione su sicurezza e Legislazione Sociale	Stage	Impresa simulata
X Tutte le discipline ☐ solo discipline coerenti con l'attività di stage	☐ curricolare ☐ extracurricolare	☐ per l'intera classe ☐ individuale ☐ per piccoli gruppi	☐ seguita da un docente ☐ affidata a Enti di formazione esterni

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Con il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, i "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) sono stati rinominati **"Formazione Scuola-Lavoro" (FSL)** a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026.

La normativa conferma il quadro stabilito dalla Legge di Bilancio 2019 (L. 145/2018), mantenendo l'obbligatorietà dei percorsi nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per i licei, la durata complessiva del percorso rimane **non inferiore a 90 ore** nell'arco del triennio.

Il nostro Istituto propone una selezione di percorsi progettati dai docenti referenti in collaborazione con enti pubblici e privati, focalizzati sull'acquisizione di competenze professionalizzanti e orientative quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO CLASSE V SEZ.AL			
Attività curriculari: Curvatura per FSL	Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline linguistiche, artistiche e sociali.		
Formazione "on the job"	Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale Corso di sicurezza sul posto di lavoro		
Mansioni svolte	Coordinamento e partecipazione alle attività Organizzazione generale dei singoli eventi Partecipazione agli eventi e percorsi in sede, online e fuori sede		
Articolazione delle attività	a.s.2023-2024 Corso di scrittura creativa, tenuto dal Circolo della stampa con sede presso il Liceo PITAGORA Viaggio d'istruzione ed attività formative, organizzato dalla GRIMALDI GROUP SPA Non solo pratica sportive, organizzato da ACSI Comitato Provinciale di CS, presso la sua sede a.s.2025-2026 ABC DIGITAL 2025, organizzato da IG Students SRL, presso il Liceo PITAGORA Il business dello sport. Pratica e promozione, organizzato da ACSI Comitato Provinciale di CS, presso la sua sede Vivere le lingue, organizzato e dall'UNICAL e tenutosi presso il Dipartimento di Lingue e Mediazione Linguistica Discovering Heritage 2025, organizzato dall'UNICAL a.s.2025-2026 Competenze linguistiche e digitali europee, organizzato da GLOBO SRL, Milano Periodo di studio all'estero (Inghilterra), organizzato da INTERSTUDIOVIAGGI, Milano Una finestra sul mondo sul web, organizzato e tenuto da MIGA PRODUZIONI VIDEO, presso il LICEO PITAGORA		
Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028): modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo	Risultati di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. Organizzazione del discorso espositivo Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. relazioni, reports	Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo. Esposizione chiara e coerente. Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica. Ricerca, acquisire informazioni. Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale.	Leggere, comprendere ed interpretare la Documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Documentare.

TRIMESTRE N. ORE 10	PENTAMESTRE N. ORE 23
Istituzioni dello Stato italiano (Storia 2 ore)	Gli organi dell'Unione europea (Storia 2 ore)
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie Cittadinanza attiva (religione 4 ore)	Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica (Storia 2 ore)
Tutela della salute (Scienze Motorie 4 ore)	
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Scienze 3 ore)
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Inglese 2 ore)
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Francese 2 ore)
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Spagnolo 2 ore)
	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie. (Italiano 3 ore)
	Uso consapevole e critico del web (Matematica 2 ore)
	Uso consapevole e critico del web (Fisica 2 ore)
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale (Storia dell'arte 3 ore)

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

COMPETENZA (LINEE GUIDA 2024	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
---	---------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione	1.1 Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.	Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica	Storia	2
		Istituzioni dello Stato italiano	Storia	2

Internazionale dei Diritti umani.				
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni	2.1 Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione	Gli organi della Unione europea	Storia	2
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute.	4.1 Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.	Tutela della salute	Scienze Motorie	4
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'				
COMPETENZA (LINEE GUIDA 2024)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE

Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	7.1 Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio,	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Scienze	3
		Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Inglese	2

	anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. 7.2 Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Francese	2
		Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Spagnolo	2
		Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Arte	3
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	9.1 Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. 9.2 Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	Italiano	3
		Cittadinanza attiva	Religione	4

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA (LINEE GUIDA 2024)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	12.1 Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone	Cittadinanza digitale	Matematica	2
		Cittadinanza digitale	Fisica	2

Discipline e Docenti coinvolti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
---------------------------------------	---------------------------------------	--

Italiano Rizzo 3h Matematica De Franco 2h Fisica Napoli 2 h Inglese Gatto 2 h Francese Lo Gullo 2 h Spagnolo Giacco 2h St.Arte Ferraro 3 h Scienze De Marco 3 h Storia e filosofia Mammone 6h Scienze Motorie Rovito 4 h Religione Filice 4 h	X lezioni frontali e partecipate X Problem solving X attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) X lavori di gruppo X ricerca nel WEB X discussioni guidate ☐ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ☐ CLIL X flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata ☐ Stage per percorsi di ASL ☐ ☐ altro	X laboratori X aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ☐ Realtà produttive per ASL ☐ altro _____ ----- X libri (di testo e non) ☐ manuali ☐ riviste e giornali ☐ audiovisivi ☐ sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi ASL altro _____
Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
X formativa X orientativa X adattiva o creativa in relazione al comportamento X sommativa X per l'apprendimento ☐ Altro _____	Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) X Rispetto alla situazione personale dell'alunno ☐ Interdisciplinare Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Rispetto alla realtà lavorativa in cui è inserito nei percorsi ASL ☐ Altro _____	X colloqui con i singoli alunni ☐ risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni X discussioni guidate X test strutturati X test semistrutturati X produzione di testi di varie tipologie ☐ prove in situazione ☐ compiti di realtà in ASL X realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ ☐ altro _____

ILPOTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:

- Didattica compensativa e di approfondimento disciplinare;
- Progetto Cinema a scuola
- Progetto Teatro in lingua straniera
- Progetto OrSi
- Progetto di Storia Esabac di n. 20 ore suddivise in n.10 ore in collaborazione con l'Università Sorbonne di Parigi (Lezioni in streaming con il prof. Arnoud-Dominique Houte, docente di Storia Contemporanea alla Sorbonne) e n.10 ore di esercitazioni sulla prova di storia ESABAC in orario extracurriculare presso il nostro liceo con le docenti M.Corea e S.Palopoli.

- Attività di Orientamento (universitario e ITS): Orienta Calabria (UNICAL), giornate di orientamento formativo presso tutte le facoltà dell'Università della Calabria, evento Notte Europea delle ricercatrici e dei ricercatori: SuperScienceME- UNICAL
- Corso di certificazione linguistica inglese C1 Cambridge

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez.AL, nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli alunni, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF.

Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli alunni, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

Conoscenze (come assimilazione di informazioni teoriche e pratiche)	Abilità (cognitive e pratiche)	Competenze (in termini di responsabilità e autonomia)
- Termini - Fatti - Principi - Teorie e pratiche - Regole - Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)	- Linguistiche - Tecnico-grafiche - Testuali - Applicative	- Di cittadinanza - Metacognitive - Comunicativo-relazionali - Di problematizzazione delle conoscenze - Di argomentazione - Critiche - Di analisi e sintesi - Creative

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, testi di varia tipologia, realizzazione di prodotti, anche multimediali.

Le griglie di valutazione, definite e condivise dai docenti nei dipartimenti disciplinari e approvate in sede collegiale, hanno permesso di monitorare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

ALLEGATI

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1° E 2° PROV^a SCRITTA E PROVA ORALE**
- **GRIGLIE PROVE ESABAC**

ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
		Completo e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Impreciso e lacunoso	3 - 2	
	Comprensione del testo.	Comprende il testo in modo:		
		Completo e sicuro	10 – 9	
		Corretto e appropriato	8 - 7	
		Essenziale, talvolta superficiale	6	
		Approssimativo	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Corretto e pertinente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Parziale	5 - 4	
		Incerto	3 - 2	
	Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo:		
		Valido e significativo	10 – 9	
		Pertinente e d esauriente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Approssimativo, non sempre pertinente	5 - 4	
		Lacunoso e incerto	3 - 2	

II DOCENTE _____

**ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA -
ITALIANO TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO
ARGOMENTATIVO**

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Confuso e disorganico	3 - 2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Essenziale	9	
		Approssimativo	8 - 6	
		Lacunoso	5 - 3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali risultano:		
		Efficaci e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	

IL DOCENTE _____

ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

Indicatori		Descrittori	Punti	Punti Assegnati
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
Indicatori specifici Tipo C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa l'esposizione in modo:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Parziale ma nel complesso attinente	9	
		Superficiale e approssimativo	8 - 6	
		Confuso	5 - 3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:		
		Personalizzati e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	

IL DOCENTE _____

Allegato A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri	5	
Punteggio totale della prova				

LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE "PITAGORA" – RENDE
GRIGLIA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

COGNOME E NOME _____

Indicatori	Descrittori			PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e approfondita (anche con elementi non espliciti)	5		
	Adeguate e coerente	4		
	Essenziale ma coerente al testo	3		
	Approssimativa pur con qualche errore	2		
	Insufficiente e inadeguata	1		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	Rielaborato in modo autonomo e personale	4		
	Adeguate con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	3		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	2		
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	1		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Argomentazione pertinente e completa	5		
	Complessivamente coerente e ben sviluppata	4		
	Adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	3		
	Argomentazione semplice con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	2		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Appropriato vario e ben articolato	5		
	Appropriato e corretto, pur non molto vario	4		
	Sostanzialmente appropriato pur con qualche errore	3		
	Semplice, con qualche errore che non ostacola la comprensione degli enunciati	2		
	Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1		
TOTALE PUNTEGGIO			20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe:

Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGI O ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7		
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5 - 4		
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe:

Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGI O ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Composition

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Étude d'un ensemble documentaire

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

LITTÉRATURE / CULTURE

Prova orale di francese BAC

CANDIDATO/A _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI		massimo 8
Capacità di Contestualizzare di individuare i tematici	- eccellente : sa contestualizzare i contenuti in modo autonomo, padronanza la sua esposizione	8
	- approfondita e completa : conosce bene i contenuti e li sa contestualizzare,	7,5
	- buona : presenta i contenuti in modo completo.	7
	- discreta : conosce bene i contenuti e li sa presentare.	6
	- sufficiente : sa presentare i contenuti parzialmente guidato	5
	- quasi sufficiente : sa presentare i contenuti se guidato, ma stenta a un'analisi	4
	- approssimativa : presenta parzialmente i contenuti, se guidato.	3
	- inadeguata : non analizza in maniera adeguata i contenuti e non lo	2
	- carente e lacunosa : l'esposizione è gravemente carente e lacunosa, non analizzare i contenuti	1
ARGOMENTAZIONE E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO		massimo 6 punti
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	- eccellente : coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
	- approfondita e completa : per lo più coerente, ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	5
	- buona : abbastanza coerente, fluida e personale.	4
	- sufficiente : semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale	3
	- quasi sufficiente : non ben strutturata e poco coesa.	2
	- insufficiente : incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 6 punti
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico, correttezza morfosintattica e fluidità nell'esposizione.	- fluida, appropriata dal punto di vista grammaticale e lessicale, intonazione e pronuncia corrette.	6
	- molto buona e corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario, esposizione complessivamente fluida.	5
	- buona, abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5
	- sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
	- quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco	3
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia	2
	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20