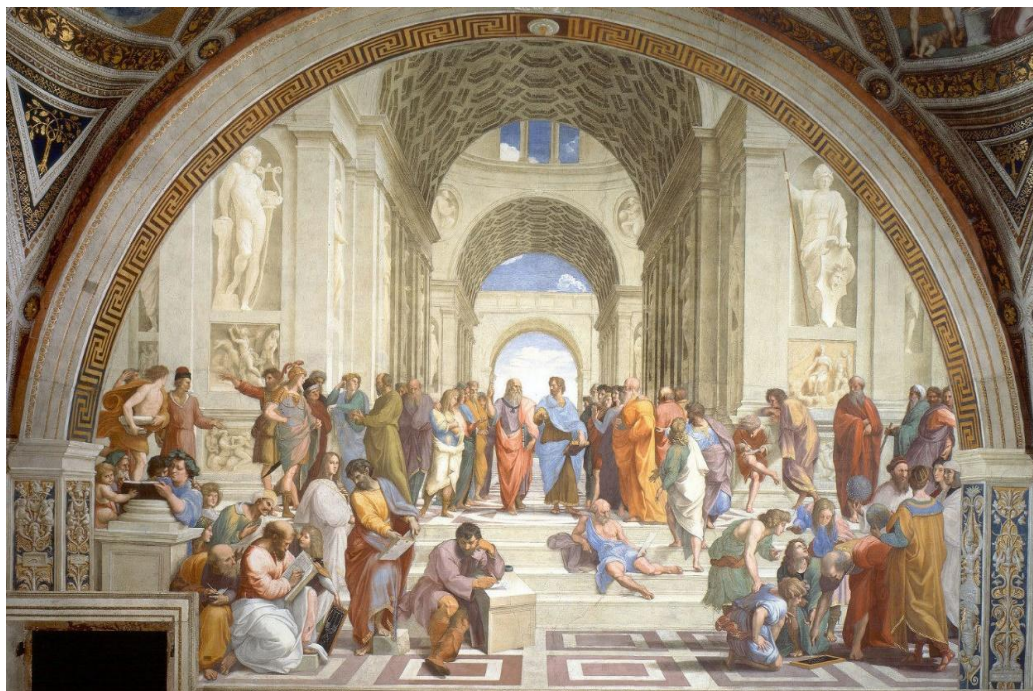


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



**CLASSE V SEZ. B SCIENZE APPLICATE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

SOMMARIO

	1
SOMMARIO	2
STORIA DELLA CLASSE V SEZ. B SCIENZE APPLICATE	3
LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. B SCIENZE APPLICATE	4
IL PERCORSO FORMATIVO	5
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	6
PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE	10
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	12
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	14
IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	18
LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	19
ALLEGATI	21

STORIA DELLA CLASSE V SEZ. B SCIENZE APPLICATE

La classe **V B Scienze Applicate** è composta da 17 alunni, di cui 14 maschi e 3 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La maggior parte degli studenti proviene dal territorio rendese e dai comuni limitrofi.

Nel corso del triennio la classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica nella quasi totalità delle discipline; fanno eccezione la Fisica, nel quinto anno, e l'Inglese, nel quarto anno. La carriera scolastica del gruppo classe, sintetizzata nella tabella a pagina 4, evidenzia, nei diversi anni, alcune variazioni numeriche dovute a non ammissioni, trasferimenti e nuovi ingressi, che hanno contribuito a una certa dinamicità nella composizione della classe.

Sotto il profilo degli esiti formativi, la classe presenta un livello complessivamente eterogeneo, rispecchiando differenze nei livelli di partecipazione, interesse, impegno e continuità nello studio individuale. Nonostante tali diversità, il bilancio generale risulta nel complesso positivo. È possibile individuare tre fasce di livello: un ristretto gruppo di studenti si è distinto per serietà, partecipazione attiva al dialogo educativo e senso di responsabilità, conseguendo buoni livelli di conoscenze, abilità e competenze; un secondo gruppo, più ampio, ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti; un ultimo gruppo, caratterizzato da alcune fragilità e da discontinuità nell'impegno, si attesta su livelli essenziali di conoscenze e abilità in alcune discipline, mentre in altre presenta maggiori criticità.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha evidenziato alcune problematiche nella gestione disciplinare, con episodi di ritardi, ingressi alla seconda ora e assenze non sempre adeguatamente motivate; in alcuni casi si è reso necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari, che hanno inciso sulla valutazione della condotta.

Dal punto di vista relazionale, tuttavia, il gruppo classe ha sviluppato legami coesi e un buon senso di appartenenza. Anche il rapporto con i docenti si è mantenuto generalmente positivo. Gli studenti hanno mostrato, nel tempo, una crescente capacità di collaborare, confrontarsi e sostenersi reciprocamente.

Una parte significativa della classe ha partecipato, nel corso del triennio, ad attività extracurricolari promosse dall'istituto e deliberate dagli organi collegiali. Tutti gli studenti hanno inoltre completato i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) e hanno preso parte alle attività di didattica orientativa, descritte nel dettaglio nelle pagine successive.

Con riferimento all'anno scolastico in corso, la frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare per la maggioranza degli studenti, sebbene alcuni abbiano accumulato un numero elevato di assenze.

In conclusione, pur in presenza di comportamenti non sempre adeguati, gli studenti hanno mostrato nel corso degli anni un'evoluzione significativa sotto il profilo umano e personale, seguendo ciascuno un proprio percorso di crescita, a testimonianza del valore formativo dell'esperienza scolastica nella costruzione dell'identità individuale.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. B SCIENZE APPLICATE

Numero Alunni			Provenienza							
Classe V Sez.	Maschi	Femmine	Totale	Rende	Hinterland	Promossi	Promossi con debito formativo	Non Promossi	Trasferiti	Nuovi arrivi
I anno	19	3	22	16	6	16	6	/	3	/
II anno	17	2	19	14	5	19	/	/	/	/
III anno	17	3	20	16	6	14	6	/	3	1
IV anno	16	3	19	11	8	17	2	1	1	2
V anno	14	3	17	11	6	/	/	/	/	/

IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo-Didattiche della classe V sez. B Scienze Applicate sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico "Pitagora" e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo."

"Il percorso del liceo scientifico Scienze Applicate è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica, tradizione umanistica e scienza informatica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo scientifico Scienze Applicate di seguito riportati:

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;*
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);*
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;*
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;*
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;*
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;*
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;*
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;*
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.*

- *utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;*
- *utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;*
- *utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;*
- *applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);*
- *utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.*

I risultati di Apprendimento sono declinati in Aree metodologico-didattiche secondo lo schema che segue:

AREE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
METODOLOGICA	- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
LOGICO-ARGUMENTATIVA	- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER - Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
STORICO-UMANISTICA	- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini. - Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA	- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

	- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico-didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli alunni e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali. Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico.

Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento	Strumenti
X Lezioni frontali e partecipate X Problem solving X Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) X Compiti di realtà (anche in gruppo) X Ricerca nel WEB X Discussioni guidate ☐ Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale X Lavori di gruppo X Compiti individualizzati e personalizzati ☐ CLIL X Flipped classroom ☐ Impresa formativa simulata X Stage per percorsi di FSL X Video lezioni ☐ Restituzione degli elaborati Corretti tramite posta elettronica ☐ Classe virtuale	X Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) X Laboratori (informatico, scientifico, linguistico) ☐ Aula virtuale e realtà aumentata X Piattaforma didattica X Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche) X Realtà produttive per FSL X Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili	X Libri (di testo e non) X Libri di testo parte Digitale X Manuali riviste e giornali X sussidi informatici ☐ strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi FSL WEB X Schede X Materiali prodotti dal docente X Visione di filmati o documentari ☐ Enciclopedie online X Altri strumenti che di volta in volta risultino efficaci

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari:

Religione	• Cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e tradizioni culturali e religiose diverse, per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Valori cristiani e impegno socio-politico per una cittadinanza universale, matura e responsabile e una civiltà più umana, equa, giusta e solidale
Italiano	• Esperienze poetiche e narrative dell'Ottocento: il ruolo e la nuova sensibilità dell'intellettuale romantico; la concezione della natura e la ricerca della felicità; il romanzo come espressione della società borghese. • Progresso e crisi dell'individuo: Giovanni Verga e il Verismo • Il Romanticismo europeo. • La poesia romantica in Italia: Giacomo Leopardi. • Temi e miti del Decadentismo, dal Simbolismo all'Estetismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. • L'evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo. • La poesia come illuminazione: Giuseppe Ungaretti. • Il "male di vivere" di Eugenio Montale. • Finestre sul Novecento: percorsi tematici d'autore. • La Divina Commedia: Canti scelti del Paradiso. Echi della Commedia nel tempo.
Informatica	• Reti e networking: architetture e protocolli. • Sicurezza dei dati e crittografia. • Apprendimento automatico e Intelligenza Artificiale: dai robot alle reti neurali. • Teoria della computazione: i principi alla base della calcolabilità e della complessità computazionale.
Lingua Straniera	• Progress and its limits: Victorian optimism: industrial growth, science, empire. Charles Dickens and the social consequences of industrialization. • The duality of human nature Conflict between respectability and hidden impulses. Robert Louis Stevenson – Dr Jekyll and Mr Hyde. Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray. • Time and memory Linear time (Victorian narrative) vs subjective time (Modernism). James Joyce – Ulysses. • War and Disillusionment: The war poets (W. Owen, S. Sassoon and R. Brooke). • Power and control George Orwell and political oppression, surveillance; Aldous Huxley and manipulation through pleasure and conditioning; Joseph Conrad: imperial power and domination.

Storia	• Nazionalismi, Imperialismi e Colonialismo. • Dai fragili equilibri internazionali all'Età delle catastrofi 1914-1945. • Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica italiana. • Organismi nazionali e sovranazionali.
Filosofia	• L'Infinito nel romanticismo. • Il reale e il razionale nell'idealismo tedesco. • Crisi delle certezze e rottura dell'equilibrio classico del pensiero occidentale. • La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud.
Matematica	• Linguaggio formale della matematica. • Insiemi e funzioni: funzioni reali di variabile reale e rappresentazione grafica. • Limiti, calcolo differenziale e calcolo integrale. • Variabili, equazioni e funzioni per modellizzare fenomeni e risolvere problemi.
Fisica	• Campo elettrico. Campo magnetico. Variazioni e relazioni fra Campo elettrico e magnetico. • Equazioni di Maxwell - dalla fisica classica alla Relatività.
Scienze	• La chimica del Carbonio: Idrocarburi, Derivati degli idrocarburi, Biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici), Metabolismo energetico e Vie metaboliche. • Il dinamismo terrestre di natura endogena: La Tettonica delle Placche.
Disegno/Storia dell'Arte	• Identità e crisi storica – l'arte come riflesso della frammentazione del tempo moderno. • Sperimentazione e conflitto – innovazione come risposta alla complessità del reale. • Memoria e rinnovamento – la forma artistica come testimonianza e rinascita. Contenuti e tematiche: • Ottocento maturo: impressionismo, post-impressionismo. • Prime avanguardie e modernismo (primo Novecento), guerre mondiali, arte del dopoguerra fino al 1970. • Sviluppo dei mezzi tecnici e dei nuovi media fino agli anni '70.

Scienze Motorie	• Salute e benessere: comprendere l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere, inclusi i benefici per la prevenzione delle malattie. • Teoria dell'allenamento: conoscere i principi fondamentali dell'allenamento, inclusi la specificità, la progressione e la reversibilità. • Biomeccanica e movimento: comprendere i principi biomeccanici che governano il movimento umano, inclusi la cinematica e la dinamica.
------------------------	---

Inoltre, il Consiglio di classe ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali: Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flipped classroom, debate.

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare:

PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE		
Titolo –		
Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028):	Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave.	
Area/e di pertinenza	Area linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica.	
Tempi	20 ore	
Riferimenti pluridisciplinari	Raccordo attraverso la tematica comune.	
Attività correlate	Attività laboratoriali, ricerca nel web, problem solving, lezioni partecipate.	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Acquisizione di contenuti fondamentali, di linguaggi, teorie, principi, sistemi concettuali inerenti ai contenuti disciplinari del modulo.	Organizzare le informazioni. Ideare e pianificare in autonomia gli interventi comunicativi. Riorganizzare i saperi in	Sviluppare la cultura del rispetto nei confronti degli esseri umani e delle interazioni tra uomo e natura. Acquisizione / consolidamento di un

	sensu multidisciplinare. Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione.	pensiero aperto, flessibile, critico. Sviluppare la coscienza di un'etica ambientale nel rapporto tra scienza e tecnologia. Conoscere, spiegare e rispettare le regole che permettono il vivere in comune.
--	---	---

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO	
Titolo – <i>EQUILIBRIO E CONFLITTO: LA TENSIONE CREATIVA DELL'ESISTENZA</i>	
Discipline coinvolte: tutte	
	Contenuti
Italiano	Leopardi: il conflitto tra illusione e vero. La “natura matrigna” e la conseguente frantumazione dell'antica armonia tra uomo e cosmo. Giovanni Pascoli: l'equilibrio perduto del Nido e la minaccia esterna. L'analisi della poetica del Fanciullino come unica voce creativa capace di cogliere il mistero e la fragilità del mondo. Gabriele D'Annunzio: la tensione estetizzante e vitale del Superuomo. L'esaltazione dell'azione e la profonda crisi di valori che caratterizza il Novecento.
Informatica	La crittografia e la sicurezza dei dati: il conflitto tra trasparenza e protezione nell'era digitale. L'intelligenza artificiale: la tensione tra il pensiero umano e quello artificiale nella costruzione di un nuovo equilibrio etico e cognitivo.
Lingua Straniera	George Orwell – 1984. Conflitto tra individuo e potere, verità vs manipolazione, perdita dell'equilibrio etico e sociale. The War Poets: Wilfred Owen – Dulce et Decorum Est. Conflitto bellico, disillusione, contrasto tra propaganda e realtà.
Storia	L'Età dell'Imperialismo: Il conflitto coloniale e la spartizione del mondo (squilibrio globale). La grande frattura: la Prima Guerra Mondiale. L'equilibrio instabile e l'ascesa dei totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale: Il conflitto ideologico portato al suo culmine. La Shoah (il genocidio come annientamento dell'equilibrio etico). La nascita dell'ONU (nuovo tentativo di equilibrio globale). Il conflitto bipolare: la Guerra Fredda. Le sfide del presente: guerre, crisi energetiche e crisi del diritto internazionale.
Filosofia	Hegel e l'Idealismo: l'equilibrio illusorio della Ragione e il conflitto come motore dialettico. La reazione al sistema di Hegel: Schopenhauer e la volontà contro la Ragione; Kierkegaard e il conflitto interiore. Marx: la lotta di classe come dinamica storica. Nietzsche: la morte di Dio (rottura dell'equilibrio) e la volontà di potenza (tensione creativa). Freud: Il conflitto tra Es, Io e Super-Io. La tensione tra pulsioni e civiltà.

Matematica	Limiti, limite destro e sinistro, asintoti verticali. Problemi di massimo e minimo.
Fisica	Circuiti in equilibrio: Applicazione dei Principi di Kirchhoff. Teorema di dualità elettromagnetica (dualismo dell'onda elettromagnetica).
Scienze	Equilibrio tra le due conformazioni della molecola dell'etano (eclissata e sfalsata). Formule limite del benzene. Miscele racemiche.
Disegno/Storia dell'Arte	Ottocento maturo: impressionismo, post-impressionismo. Prime avanguardie e modernismo (primo Novecento), guerre mondiali, arte del dopoguerra fino al 1970. Sviluppo dei mezzi tecnici e dei nuovi media fino agli anni '70.
Scienze Motorie	Attività per promuovere la motivazione e la tensione creativa, miglioramento della performance motoria, attività in ambiente naturale.
Religione	L'etica cristiana della pace e del rispetto: da San Francesco a Papa Francesco. La pace come vocazione: riflessioni su guerra, giustizia e responsabilità personale.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Con il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, i "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) sono stati rinominati "**Formazione Scuola-Lavoro**" (FSL) a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026.

La normativa conferma il quadro stabilito dalla Legge di Bilancio 2019 (L. 145/2018), mantenendo l'obbligatorietà dei percorsi nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per i licei, la durata complessiva del percorso rimane **non inferiore a 90 ore** nell'arco del triennio.

Il nostro Istituto propone una selezione di percorsi progettati dai docenti referenti in collaborazione con enti pubblici e privati, focalizzati sull'acquisizione di competenze professionalizzanti e orientative quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato

atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) CLASSE V SEZ.B SCIENZE APPLICATE			
Attività curriculari: Curvatura FSL ex PCTO	Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline scientifiche, economiche e sociali.		
Formazione “on the job”	Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale. Corso sulla sicurezza sul lavoro.		
Stage			
Settore di attività	A.S. 2023-2024 • “Il volontariato a scuola” – Associazione Misericordia • Progetto Or.S.I. - Orientamento Sostenibile e Inclusivo • “Travel Game” - Viaggio d'istruzione e attività formative - GRIMALDI GROUP SPA • “Studiare ingegneria all’UNICAL” – Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale • “Non solo pratica sportiva”- Sedi di società sportive di appartenenza A.S. 2024-2025 • “Il Business dello Sport: Pratica e Promozione 2025”- Sedi di società sportive di appartenenza • STUDENTS LAB fare impresa 25 – IG STUDENTS SRL A.S. 2025-2026 • Preparazione ai test di medicina - ASSOCIAZIONE CORDUA • CORSO DI ARBITRO – ATA • “Studiare ingegneria all’UNICAL: come orientarsi e come preparare il TOLC-I”		
Articolazione delle attività	• Formazione al primo soccorso e volontariato attivo presso la Misericordia. • Potenziare l'orientamento alla scelta universitaria e professionale, garantendo inclusività e sostenibilità. • Attività didattiche e ludiche (gamification) a bordo di navi Grimaldi Lines. • Orientamento all’ingegneria: innovazione meccanica, gestione processi e sostenibilità tecnologica all'UniCal. • Orientamento universitario consapevole focalizzato su inclusione, sostenibilità e crescita personale. • Percorso laboratoriale nella creazione e gestione di una mini-company. • Rafforzamento delle competenze scientifiche e logiche per i test universitari. • Formazione su regolamenti, decision-making e gestione della gara presso AIA. • Preparazione ai TOLC di Ingegneria.		
Mansioni svolte	• Coordinamento e partecipazione alle attività. • Organizzazione generale e dei singoli eventi. • Partecipazione agli eventi e percorsi in sede e fuori sede. • Attività di preparazione sportive e agonistiche.		
Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028): modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo	Risultati di apprendimento		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. Organizzazione del discorso espositivo Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. relazioni, reports.	Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo. Esposizione chiara e coerente. Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica. Ricerca, acquisire informazioni. Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale.	Leggere, comprendere ed interpretare la Documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti. Documentare.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE N. 11 ore		
Nucleo concettuale: Costituzione		
Contenuti - Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica. - Istituzioni dello Stato italiano. - Tutela della salute	Competenze - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. -Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute.	Obiettivi di apprendimento - Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. - Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.
Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità		
Contenuti - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Competenze - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Obiettivi di apprendimento - Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Discipline e Docenti coinvolti <u>Storia</u> (<i>Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica</i>) ORE 2 <u>Storia</u> (<i>Istituzioni dello Stato</i>) ORE 1 <u>Scienze Naturali</u> <i>Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile</i>) ORE 3 <u>Scienze motorie</u> <i>(Educazione alla salute e al benessere)</i> ORE 5	Metodi/strategie organizzative ✓ lezioni frontali e partecipate ✓ Problem solving ✓ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ✓ lavori di gruppo ✓ ricerca nel WEB ✓ discussioni guidate ✓ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ✓ flipped classroom ✓ Impresa formativa simulata ☐ Altro_____	Ambienti di apprendimento - Strumenti ✓ laboratori ✓ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ✓ libri (di testo e non) ✓ manuali ✓ riviste e giornali ✓ audiovisivi ✓ sussidi informatici ☐ Altro_____
Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
✓ formativa ✓ orientativa ✓ adattiva o creativa in relazione al comportamento ✓ sommativa ✓ per l'apprendimento ☐ Altro_____	✓ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) ✓ Rispetto alla situazione personale dell'alunno ✓ Interdisciplinare. Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Altro_____	✓ colloqui con i singoli alunni ✓ colloqui con i singoli alunni ✓ risoluzione di esercizi e problemi, ✓ interrogazioni ✓ discussioni guidate ✓ test strutturati ✓ test semistrutturati ✓ produzione di testi di varie tipologie ✓ prove in situazione ✓ realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ Altro_____
PENTAMESTRE N. 22 ore		
Nucleo concettuale: Costituzione		
Contenuti - Istituzioni dello Stato italiano. - Gli organi della Unione europea.	Competenze - Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione	Obiettivi di apprendimento - Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella

	europea, degli organismi internazionali, delle regioni.	Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. - Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione.
Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità		
Contenuti - Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale. - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Educazione alla legalità e contrasto delle mafie. - Cittadinanza attiva.	Competenze - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Obiettivi di apprendimento - Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. - Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.

		- Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. - Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. - Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. - Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.
Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale		
Contenuti - Cittadinanza digitale.	Competenze - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Obiettivi di apprendimento - Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

Discipline e Docenti coinvolti	Metodi/strategie organizzative	Ambienti di apprendimento - Strumenti
Discipline e Docenti coinvolti <u>Storia</u> (Gli organi della Unione Europea) ORE 2 <u>Storia</u> (Istituzioni dello Stato) ORE 1 <u>Fisica</u> (Elementi di cittadinanza digitale) ORE 2	✓ lezioni frontali e partecipate ✓ Problem solving ✓ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche) ✓ lavori di gruppo ✓ ricerca nel WEB ✓ discussioni guidate ✓ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale ✓ flipped classroom	✓ laboratori ✓ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM) ✓ libri (di testo e non) ✓ manuali ✓ riviste e giornali ✓ audiovisivi ✓ sussidi informatici ☐ ☐ Altro_____

<u>Disegno e Storia dell'arte</u> (Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale) ORE 3 <u>Informatica</u> (Elementi di cittadinanza digitale) ORE 2 <u>Matematica</u> (Elementi di cittadinanza digitale) ORE 2 <u>Inglese</u> (Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile) ORE 2 <u>Italiano</u> (Educazione alla legalità e contrasto delle mafie) ORE 3 <u>Religione</u> (Educazione alla cittadinanza attiva) ORE 5	✓ Impresa formativa simulata ☐ ☐ Altro_____	
Funzioni valutative	Criteri della valutazione sommativa	Tipologie di verifiche
✓ formativa ✓ orientativa ✓ adattiva o creativa in relazione al comportamento ✓ sommativa ✓ per l'apprendimento ☐ Altro_____	✓ Rispetto alla situazione ✓ della classe e/o delle classi (prove per classi parallele) ✓ Rispetto alla situazione personale dell'alunno ✓ Interdisciplinare. Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà) ☐ Altro_____	✓ colloqui con i singoli alunni ✓ risoluzione di esercizi e problemi, ✓ interrogazioni ✓ discussioni guidate ✓ test strutturati ✓ test semistrutturati ✓ produzione di testi di varie tipologie ✓ prove in situazione ✓ realizzazione di prodotti, anche multimediali ☐ ☐ Altro_____

IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:

- **didattica compensativa e di approfondimento disciplinare:**

- Progetto "La scuola al cinema" (presso Cinema Garden).
- Teatro in Lingua Inglese (George Orwell – 1984).

- Incontri progetto “COMunitàSENZAostacoli”.
- Tirocini formativi e stage nei percorsi di FSL (Formazione Scuola-Lavoro).
- Futuro Innova – “Premio Matteotti”.
- **attività di Orientamento (universitario e ITS):**
 - Orientamento universitario: ingegneria, economia, informatica.
 - *Notte dei ricercatori* - Università della Calabria.
 - *OrientaCalabria* XIII edizione – Aster Calabria.
 - Attività di Orientamento in uscita previste dal progetto continuità #IOSCELGOILPITAGORA.
 - Progetti POC – Percorsi di Orientamento “Il Pitagora orienta” – Modulo: “Consolidare e scegliere”.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez. B Scienze applicate, nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli alunni, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF.

Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli alunni, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

Conoscenze (come assimilazione di informazioni teoriche e pratiche)	Abilità (cognitive pratiche)	Competenze (in termini di responsabilità e autonomia)
- Termini - Fatti - Principi - Teorie e pratiche - Regole - Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)	- Linguistiche - Tecnico-grafiche - Testuali - Applicative	- Di cittadinanza - Metacognitive - Comunicativo-relazionali - Di problematizzazione delle conoscenze - Di argomentazione - Critiche - Di analisi e sintesi - Creative

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, testi di varia tipologia, realizzazione di prodotti, anche multimediali.

Le griglie di valutazione, definite e condivise dai docenti nei dipartimenti disciplinari e approvate in sede collegiale, hanno permesso di monitorare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

ALLEGATI

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTI ASSEGNATI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SVILUPPA IL TESTO IN MODO:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	SI ESPRIME IN MODO:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
INDICATORI SPECIFICI TIPO A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	SVILUPPA LE CONSEGNE IN MODO:		
		Completo e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Impreciso e lacunoso	3 - 2	
	Comprensione del testo	COMPRENDE IL TESTO IN MODO:		
		Completo e sicuro	10 – 9	
		Corretto e appropriato	8 - 7	
		Essenziale, talvolta superficiale	6	
		Approssimativo	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 – 2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	ANALIZZA IL TESTO IN MODO:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Corretto e pertinente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Parziale	5 - 4	
		Incerto	3 - 2	
	Interpretazione del testo	CONTESTUALIZZA E INTERPRETA IN MODO:		
		Valido e significativo	10 – 9	
		Pertinente e d esauriente	8 - 7	
		Essenziale	6	
		Approssimativo, non sempre pertinente	5 - 4	
		Lacunoso e incerto	3 - 2	
VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)			/10	

DOCENTE _____

ALUNNO/A _____

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTI ASSEGNATI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SVILUPPA IL TESTO IN MODO:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	SI ESPRIME IN MODO:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
INDICATORI SPECIFICI TIPO B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	INDIVIDUA TESI E ARGOMENTAZIONI IN MODO:		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Confuso e disorganico	3 - 2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	STRUTTURA L'ARGOMENTAZIONE IN MODO:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Essenziale	9	
		Approssimativo	8 - 6	
		Lacunoso	5 - 3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I RIFERIMENTI CULTURALI RISULTANO:		
		Efficaci e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	

VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)	/10
-----------------------------------	-----

DOCENTE _____

ALUNNO/A _____

TIPOLOGIA C:

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTI ASSEGNATI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SVILUPPA IL TESTO IN MODO:		
		Organico, coerente ed efficace	20 - 17	
		Equilibrato e coerente	16 - 13	
		Semplice ma lineare	12	
		Non sempre equilibrato e coerente	11- 8	
		Disorganico / Confuso	7 - 4	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	SI ESPRIME IN MODO:		
		Sicuro, preciso ed efficace	20 - 17	
		Corretto e appropriato a tutti i livelli	16 - 13	
		Sostanzialmente corretto	12	
		Modesto	11- 8	
		Gravemente scorretto	7 - 4	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:		
		Critiche e personali	20 - 17	
		Precise e articolate	16 - 13	
		Semplici ed essenziali	12	
		Parziali e povere di osservazioni	11- 8	
		Del tutto inadeguate	7 - 4	
INDICATORI SPECIFICI TIPO C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	SVILUPPA LA TRACCIA (EVENTUALMENTE TITOLO E PARAGRAFO) IN MODO		
		Preciso e puntuale	10 – 9	
		Esauriente	8 - 7	
		Sostanzialmente corretto	6	
		Parziale	5 - 4	
		Del tutto inadeguato	3 - 2	
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	SVILUPPA L’ESPOSIZIONE IN MODO:		
		Completo e sicuro	15 – 13	
		Corretto e appropriato	12 - 10	
		Parziale ma nel complesso attinente	9	
		Superficiale e approssimativo	8 - 6	
		Confuso	5 - 3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I RIFERIMENTI CULTURALI RISULTANO:		
		Personalizzati e ben strutturati	15 – 13	
		Correttamente articolati	12 - 10	
		Semplici	9	
		Superficiali/talora imprecisi	8 - 6	
		Inadeguati	5 - 3	
VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)			/10	

DOCENTE _____

ALUNNO/A _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA

Indicatore	Livelli	Descrittori	P/Pmax
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	Analizza e comprende in modo completo e critico effettuando appropriati ed approfonditi collegamenti	/5
	4	Analizza e comprende in modo completo effettuando adeguati collegamenti	
	3	Analizza e comprende in modo parziale. Effettua collegamenti semplici ed essenziali	
	2	Analizza e comprende in modo superficiale. Effettua collegamenti in modo stentato	
	1	Non comprende le richieste	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	Conosce ampiamente i concetti utili alla soluzione. Analizza più strategie e individua con sicurezza quella più adatta	/6
	5	Conosce adeguatamente i concetti utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva opportuna	
	4	Conosce i concetti utili alla soluzione e individua la strategia risolutiva	
	3	Conosce in modo essenziale i concetti utili alla soluzione. Individua solo in parte la strategia risolutiva	
	2	Conosce in modo frammentario e confuso i concetti utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva	
	1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	Risolve eseguendo i calcoli in modo completo, corretto e preciso, scegliendo procedure ottimali	/5
	4	Risolve ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Risolve ed esegue i calcoli con alcuni errori	
	2	Risolve ed esegue i calcoli in modo errato e/o parziale	
	1	Non mette in atto alcun procedimento risolutivo	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4	Commenta in modo articolato, completo ed esauriente le scelte fatte per il processo risolutivo adottato giustificando tutti i passaggi che conducono alla soluzione	/4
	3	Commenta in modo adeguato le scelte fatte per il processo risolutivo adottato giustificando i passaggi fondamentali	
	2	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte per il processo risolutivo adottato riportando a tratti i passaggi fondamentali	
	1	Non giustifica in alcun modo il processo risolutivo adottato	
TOTALE			/20
VOTO in decimi (TOTALE/2)			