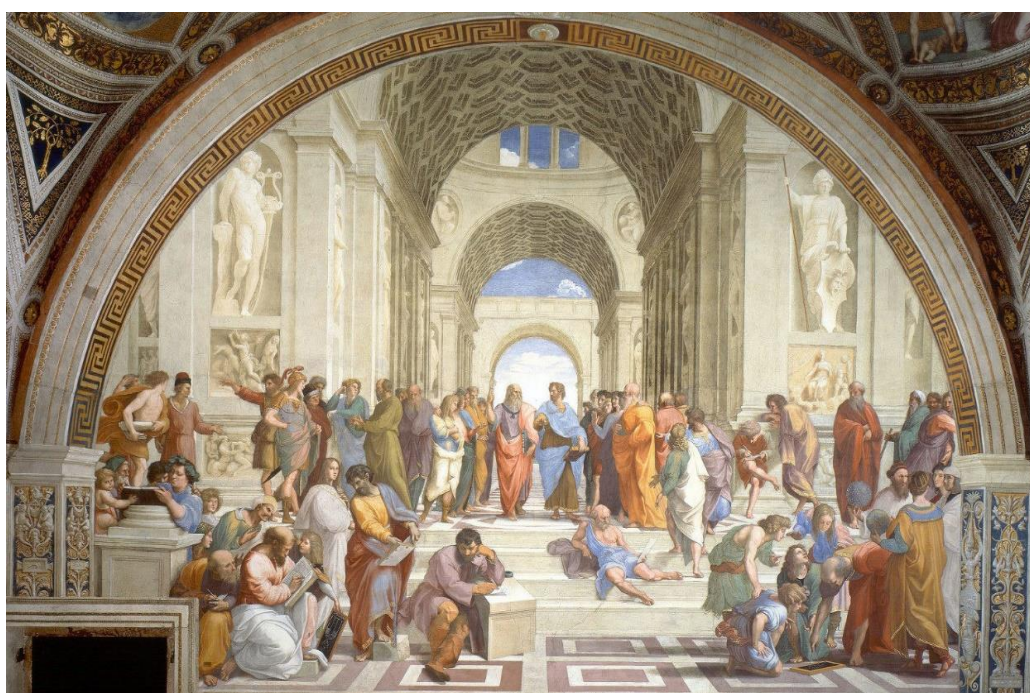


# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



**CLASSE V SEZ. E Scienze Applicate  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

## **SOMMARIO**

**1**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| SOMMARIO                                                       | 2  |
| STORIA DELLA CLASSE V SEZ. E SCIENZE APPLICATE                 | 2  |
| LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. E SCIENZE APPLICATE | 4  |
| IL PERCORSO FORMATIVO                                          | 4  |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO                                     | 6  |
| PERCORSO CURRICULARE PLURIDISCIPLINARE                         | 10 |
| FORMAZIONE SCUOLA LAVORO                                       | 12 |
| PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA                                  | 13 |
| IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA                        | 19 |
| LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI                             | 19 |
| ALLEGATI                                                       | 20 |

## **STORIA DELLA CLASSE V SEZ. E SCIENZE APPLICATE**

La classe è composta da 23 studenti ,16 maschi e 7 femmine, provenienti da Rende e zone limitrofe. Circa la metà della classe è pendolare. L'assetto è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del triennio, garantendo una buona stabilità alla compagine scolastica. Le uniche variazioni si sono registrate al passaggio tra il primo e il secondo anno, quando due studentesse hanno optato per il trasferimento verso una classe di indirizzo tradizionale. Nello stesso periodo, il gruppo ha accolto un'alunna ripetente proveniente da un'altra sezione dello stesso Istituto; nonostante un'iniziale fatica nel processo di inserimento, la studentessa è riuscita col tempo a integrarsi nel tessuto della classe. Il percorso relazionale del gruppo è stato caratterizzato da una progressiva evoluzione: dopo un primo periodo di scarsa coesione, la classe ha saputo trasformarsi in un gruppo sereno e collaborativo, sviluppando un clima positivo sia tra pari che con i docenti. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti si dimostrano corretti e rispettosi, sebbene permangano alcune criticità relative alla puntualità e una spiccata vivacità comunicativa durante le lezioni. La frequenza scolastica è stata regolare per la quasi totalità degli alunni. Sotto il profilo didattico, la preparazione risulta eterogenea: a un gruppo di studenti motivati, costanti e partecipi, si affianca una parte della classe che mostra un interesse selettivo verso alcune discipline, con un impegno non sempre lineare o continuativo. Tutti gli studenti hanno completato le ore previste per i percorsi FSL e molti hanno partecipato attivamente, nel corso del quinquennio, alle proposte curriculari ed extracurriculari proposte dalla Scuola. Alcuni allievi hanno partecipato ai corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, altri a progetti STEM di informatica e robotica, altri ad iniziative formative promosse su piattaforma FUTURA e a vari progetti sportivi. Mentre per alcune discipline il percorso è stato lineare, la classe ha risentito fortemente della mancata continuità didattica in ambiti cruciali. La continuità didattica al triennio è stata garantita solo per Religione, Scienze Naturali, Matematica, Storia e filosofia. Non è stata garantita, invece, per le seguenti materie: Inglese, Fisica, Scienze motorie, Disegno e storia dell'arte, Italiano e Informatica. La criticità maggiore riguarda Italiano e Informatica, in queste discipline ogni anno, sia al biennio che al triennio, si sono avvicendati docenti diversi. Per quanto riguarda Italiano, il percorso è stato particolarmente frammentato. Si è registrato il cambio del docente titolare ogni anno e, nello specifico dell'anno scolastico in corso, si sono succeduti ben tre diversi insegnanti. Questa estrema discontinuità ha pesato sul percorso di apprendimento, creando incertezze sulla preparazione metodologica necessaria per l'Esame di maturità. Nonostante il disorientamento iniziale, gli studenti hanno dimostrato una spiccata consapevolezza critica, manifestando l'esigenza di potenziare le proprie competenze in vista dell'esame. Per rispondere a tale istanza, attraverso l'attuazione di un modulo di orientamento (POC- Consolidare per scegliere-1) basato su metodologie laboratoriali, parte della classe ha intrapreso un percorso di analisi del testo e scrittura riflessiva. Tale attività è stata strategicamente finalizzata a un duplice obiettivo: orientamento (favorire la capacità introspettiva e critica degli alunni attraverso la scrittura) e consolidamento formale (rafforzare le tecniche di redazione necessarie per affrontare con la dovuta serenità e competenza la prima prova scritta). Al di là degli aspetti prettamente didattici e del profitto nelle singole discipline, il Consiglio di Classe rileva con soddisfazione il percorso di maturazione personale compiuto dagli studenti. Nonostante le oggettive difficoltà incontrate, non ultima la frammentazione del percorso in alcune materie cardine, la classe ha saputo trasformare le criticità in un'occasione di crescita, dimostrando resilienza e spirito di iniziativa. La richiesta di approfondimenti pomeridiani e la capacità di integrarsi e collaborare testimoniano il passaggio da un gruppo di singoli ad una comunità consapevole. Parallelamente agli interventi nell'area umanistica, una parte della classe ha aderito ad un percorso (POC- Consolidare per scegliere – Competenze matematiche per le discipline STEM) mirato al potenziamento nell'ambito logico matematico approfondendo gli strumenti metodologici necessari per affrontare con maggiore sicurezza e rigore logico la seconda prova scritta dell'esame di maturità. Gli studenti giungono all'Esame di maturità avendo sviluppato non solo competenze tecniche e scientifiche, ma anche quelle competenze trasversali (soft skills) —

quali il senso di responsabilità, la capacità critica e la solidarietà — necessarie per affrontare con maturità le sfide future, sia nel percorso universitario che nella vita civile.

### LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. E Scienze applicate

| Numero Alunni |        |         | Provenienza |       |            |          |                               |              |            |              |
|---------------|--------|---------|-------------|-------|------------|----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|
| Classe V Sez. | Maschi | Femmine | Totale      | Rende | Hinterland | Promossi | Promossi con debito formativo | Non Promossi | Trasferiti | Nuovi arrivi |
| I anno        | 16     | 8       | 24          | 11    | 13         | 24       | /                             | /            | /          | /            |
| II anno       | 16     | 7       | 23          | 9     | 14         | 23       | /                             | /            | 2          | 1            |
| III anno      | 16     | 7       | 23          | 9     | 14         | 19       | 4                             | /            | /          | /            |
| IV anno       | 16     | 7       | 23          | 9     | 14         | 22       | 1                             | /            | /          | /            |
| V anno        | 16     | 7       | 23          | 9     | 14         |          |                               | /            | /          | /            |

### IL PERCORSO FORMATIVO

Le Attività Educativo-Didattiche della classe V sez. E Scienze Applicate sono state strutturate e sviluppate in linea con il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) del Liceo Scientifico “Pitagora” e sulla base delle Indicazioni Nazionali per gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) che rappresentano, a loro volta, la declinazione disciplinare del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) in uscita dai Licei, di cui agli art. 2 e 8 del D.P.R. n. 89/2010 di seguito riportati:

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo.”*

*“Il percorso del liceo scientifico Scienze Applicate è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica, tradizione umanistica e scienza informatica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.*

Il Consiglio di classe ha inteso armonizzare il più possibile i programmi delle varie discipline in una visione olistica, al fine di promuovere un apprendimento significativo volto a perseguire i risultati di apprendimento previsti dal PECUP del liceo scientifico Scienze Applicate di seguito riportati:

*“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;*
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);*
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;*
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;*
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;*
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;*
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;*
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;*
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.*
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;*
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;*
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;*

- *applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);*
- *utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.*

I risultati di Apprendimento sono declinati in Aree metodologico-didattiche secondo lo schema che segue:

| AREE                                      | RISULTATI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGICA</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>LOGICO-ARGOMENTATIVA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme di comunicazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando le proprie competenze nei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai contesti.</li> <li>- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER</li> <li>- Saper stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STORICO-UMANISTICA</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e capire i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza economica, della necessità di preservarlo.</li> <li>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>- Conoscere gli elementi distintivi della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul> |
| <b>SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> <li>- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Il Consiglio ha utilizzato approcci metodologico-didattici diversi e mirati, che privilegiano metodi induttivi, didattica laboratoriale e metodologie partecipative volte a promuovere il protagonismo di tutti gli alunni e la loro naturale propensione all'apprendimento cooperativo e al tutoraggio tra pari; è stato fatto ampio uso di ambienti di apprendimento e strumenti didattici innovativi e multimediali.

Nella tabella che segue sono indicati i principali ambienti di apprendimento e strumenti utilizzati, nonché le metodologie adottate, durante l'intero anno scolastico.

| <b>Metodi/strategie organizzative</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Ambienti di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali e partecipate<br><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche)<br><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà (anche in gruppo)<br><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca nel WEB<br><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate<br><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni di laboratorio, anche virtuale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo<br><input checked="" type="checkbox"/> Compiti individualizzati e personalizzati<br><input type="checkbox"/> CLIL<br><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom<br><input checked="" type="checkbox"/> Impresa formativa simulata<br><input checked="" type="checkbox"/> Stage per percorsi di FSL<br><input checked="" type="checkbox"/> Video lezioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati Corretti tramite posta elettronica<br><input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale | <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM)<br><input checked="" type="checkbox"/> Laboratori (informatico, scientifico, linguistico)<br><input type="checkbox"/> Aula virtuale e realtà aumentata<br><input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma didattica<br><input checked="" type="checkbox"/> Territorio (da considerare per visite guidate e/o attività fuori dalle mura scolastiche)<br><input checked="" type="checkbox"/> Realtà produttive per FSL<br><input checked="" type="checkbox"/> Altri ambienti di apprendimento che di volta in volta risultino disponibili | <input checked="" type="checkbox"/> Libri (di testo e non)<br><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo parte Digitale<br><input checked="" type="checkbox"/> Manuali riviste e giornali<br><input checked="" type="checkbox"/> sussidi informatici<br><input checked="" type="checkbox"/> strumentazioni tecniche sui luoghi di lavoro in percorsi FSL WEB<br><input checked="" type="checkbox"/> Schede<br><input checked="" type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente<br><input checked="" type="checkbox"/> Visione di filmati o documentari<br><input checked="" type="checkbox"/> Enciclopedie online<br><input checked="" type="checkbox"/> Altri strumenti che di volta in volta risultino efficaci |

Il Consiglio ha ritenuto essenziale soffermarsi principalmente sugli aspetti maggiormente significativi della realtà del XIX e del XX secolo, che è stata analizzata nelle sue caratteristiche essenziali, con riferimento agli avvenimenti storici, alle correnti artistiche, agli eventi scientifici, alle

poetiche più significative, partendo dai nuclei concettuali, con l'intento di fornire le indispensabili chiavi di lettura e le necessarie sollecitazioni per ulteriori approfondimenti personali nell'ottica di un studio individuale e mirato.

Sono stati oggetto di particolare attenzione i seguenti **nodi concettuali** delle discipline, utilizzati per la costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari.

Inoltre, il Consiglio di classe ha sempre ritenuto prioritari la realizzazione di attività laboratoriali e di ambienti di apprendimento integrati, come pure l'uso di biblioteche multimediali, etc., al fine di diffondere una cultura digitale condivisa e favorire il protagonismo degli studenti, anche attraverso l'utilizzo di strategie didattiche innovative quali: Learning by-doing, by-exploring, by-creating, flipped classroom, debate.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Religione</b>   | Cristianesimo in dialogo con altri sistemi di significato e tradizioni culturali e religiose diverse, per una lettura critica del mondo contemporaneo. Valori cristiani e impegno sociopolitico per una cittadinanza universale, matura e responsabile e una civiltà più umana equa giusta e solidale                                                                                                                           |
| <b>Italiano</b>    | Il ruolo e la nuova sensibilità dell'intellettuale romantico.<br>La concezione della natura e la ricerca della felicità.<br>Il romanzo come espressione della società borghese.<br>Progresso e crisi dell'individuo.<br>Visione del mondo decadente: temi, miti, eroi.<br>Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento.<br>La poesia: dal simbolismo all'estetismo.<br>"Forestiere della vita": la crisi dell'uomo moderno. |
| <b>Informatica</b> | Architetture di rete: stack ISO/OSI e TCP/IP, livelli e protocolli e il loro funzionamento<br>Sicurezza informatica: dai concetti di base al malware, minacce nelle reti e strumenti di difesa<br>Crittografia: storia, utilizzi e tecniche, firme e certificati digitali.<br>Alan Turing e la macchina di Turing.                                                                                                              |
| <b>Inglese</b>     | Equilibrio e conflitto stabilità e moralità nell'epoca vittoriana. Due facce della realtà nel romanzo vittoriano<br>Trasformazioni sociali tra equilibri e conflitti nel XX secolo<br>La tensione creativa dell'esistenza nel romanzo distopico<br>Alla ricerca di un nuovo equilibrio nel Dopoguerra                                                                                                                           |
| <b>Storia</b>      | Nazionalismi, Imperialismi e Colonialismo<br>Dai fragili equilibri internazionali all'Età delle catastrofi 1914-1945.<br>Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica italiana<br>Organismi nazionali e sovranazionali.                                                                                                                                                                               |
| <b>Filosofia</b>   | L'infinito nel Romanticismo. Il reale e il razionale nell'idealismo tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>Crisi delle certezze e rottura dell'equilibrio classico del pensiero occidentale.</p> <p>La scuola del sospetto: Marx Nietzsche e Freud</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Matematica</b>               | <p>Funzione come modello matematico</p> <p>Limite e comportamento delle funzioni</p> <p>Derivata come variazione</p> <p>Integrale indefinito</p> <p>Integrale definito come accumulazione</p> <p>Studio di funzione grafica</p> <p>Geometria analitica nello spazio</p> <p>Linguaggio matematico e formalizzazione</p>                                                                                                                                  |
| <b>Fisica</b>                   | <p>Evoluzione delle teorie fisiche: dalla fisica classica alla fisica moderna con la teoria dei quanti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Scienze</b>                  | <p>Il Carbonio: dal mondo inorganico all'universo dei viventi.</p> <p>Metabolismo ed energia.</p> <p>DNA e innovazioni tecnologiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Disegno/Storia dell'Arte</b> | <p>Il testo artistico e le sue componenti formali, estetiche e funzionali: Arte della fine del XIX e del XX sec. in Italia, in Europa e in America. Le Avanguardie artistiche del '900. Razionalismo e architettura organica. Il linguaggio del contemporaneo: l'architettura degli anni Duemila</p> <p>Metodi e applicazioni della geometria descrittiva per la riproduzione della realtà concreta.</p>                                                |
| <b>Scienze Motorie</b>          | <p>Salute e benessere: comprendere l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere, inclusi i benefici per la prevenzione delle malattie.</p> <p>Teoria dell'allenamento: conoscere i principi fondamentali dell'allenamento, inclusi la specificità, la progressione e la reversibilità.</p> <p>Biomeccanica e movimento: comprendere i principi biomeccanici che governano il movimento umano, inclusi la cinematica e la dinamica</p> |

Il piano di lavoro modulare del Consiglio di classe, uniformandosi alle linee prefissate nelle programmazioni di area, ha sviluppato il seguente percorso pluridisciplinare:

## PERCORSO CURRICOLARE PLURIDISCIPLINARE

Titolo – ***Equilibrio e Conflitto: la tensione creativa dell'esistenza***

|                                       |                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028): | Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e le competenze chiave. |
| Area/e di pertinenza                  | Area linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifico-matematica.     |
| Tempi                                 | 20 ore                                                                          |
| Riferimenti pluridisciplinari         | Raccordo attraverso la tematica comune.                                         |
| Attività correlate                    | Attività laboratoriali, ricerca nel web, problem solving, lezioni partecipate.  |

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

| Conoscenze                                                                                                                                 | Abilità                                                                                                                                                                                                                                     | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acquisizione di contenuti fondamentali, di linguaggi, teorie, principi, sistemi concettuali inerenti ai contenuti disciplinari del modulo. | <p>Organizzare le informazioni.</p> <p>Ideare e pianificare in autonomia gli interventi comunicativi.</p> <p>Riorganizzare i saperi in senso multidisciplinare.</p> <p>Potenziare le metodologie di lavoro in gruppo e di cooperazione.</p> | <p>Sviluppare la cultura del rispetto nei confronti degli esseri umani e delle interazioni tra uomo e natura.</p> <p>Acquisizione / consolidamento di un pensiero aperto, flessibile, critico.</p> <p>Sviluppare la coscienza di un'etica ambientale nel rapporto tra scienza e tecnologia.</p> <p>Conoscere, spiegare e rispettare le regole che permettono il vivere in comune.</p> |

| <b>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo – <i>Equilibrio e Conflitto: la tensione creativa dell'esistenza</i></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Discipline coinvolte: tutte</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                    | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Italiano</b>                                                                    | Armonia apparente e conflitto tra illusione e realtà. La tensione tra ragione e sentimento , tra ideale e realtà ,diventa forza creativa e impegno civico .(Lettura di passi scelti da autori dell'Ottocento). Conflitto interiore tra impulso passionale e razionalità . Il romanzo come percorso verso un equilibrio spirituale e morale , attraversando il dolore e la crisi .( lettura di passi scelti da autori del Novecento)                                                                                                                             |
| <b>Informatica</b>                                                                 | Comprendere cosa si intende per privacy digitale e dati personali. Riconoscere il conflitto tra condivisione on line e tutela della privacy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Lingua Inglese</b>                                                              | Equilibrio e conflitto, stabilità e moralità nell'epoca vittoriana. Due facce della realtà nel romanzo vittoriano.<br>Trasformazioni sociali tra equilibri e conflitti nel XX secolo. La tensione creativa dell'esistenza nel romanzo distopico. Alla ricerca di un nuovo equilibrio nel dopoguerra.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Storia</b>                                                                      | L'Età dell'Imperialismo: Il conflitto coloniale e la spartizione del mondo (squilibrio globale).<br>La grande frattura: la Prima Guerra Mondiale.<br>L'equilibrio instabile e l'ascesa dei totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale: Il conflitto ideologico portato al suo culmine.<br>La Shoah (il genocidio come annientamento dell'equilibrio etico).<br>La nascita dell'ONU (nuovo tentativo di equilibrio globale).<br>Il conflitto bipolare: la Guerra Fredda.<br>Le sfide del presente : guerre, crisi energetiche e crisi del diritto internazionale. |
| <b>Filosofia</b>                                                                   | Hegel e l'Idealismo: l'equilibrio illusorio della Ragione e il conflitto come motore dialettico.<br>La reazione al sistema di Hegel: Schopenhauer e la volontà contro la Ragione; Kierkegaard e il conflitto interiore.<br>Marx: la lotta di classe come dinamica storica.<br>Nietzsche: la morte di Dio (rottura dell'equilibrio) e la volontà di potenza (tensione creativa).<br>Freud: Il conflitto tra Es, Io e Super-Io. La tensione tra pulsioni e civiltà.                                                                                               |
| <b>Matematica</b>                                                                  | Tensione costante tra equilibrio e cambiamento. Funzione: studio approssimato. Limiti di funzioni.<br>Tensione tra variazione e ricomposizione. Le derivate (crescenza e decrescenza di una funzione).<br>gli integrali. Problemi di max e min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fisica</b>                                                                      | Campo magnetico e interazioni elettromagnetiche. Comprendere il campo magnetico come manifestazione di una tensione tra moto e equilibrio, in cui forze opposte generano traiettorie stabili e strutture ordinate; riconoscere nell'interazione elettrico-magnetica l'unità dinamica di elementi in apparente conflitto.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Scienze</b>                                                                     | L'aromaticità del benzene: Conflitto atteso (reattività) vs equilibrio raggiunto (stabilità). Il conflitto bioetico relativo alle biotecnologie (OGM, Clonazione, Terapia genica).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disegno/Storia dell'Arte</b> | Equilibrio e armonia, tensione e movimento nelle opere d'arte. Van Gogh tra arte e tormento, la forma che diventa incubo, il colore che diventa fiamma, la luce che si fa incendio.<br>Architettura e arte dell'equilibrio: Razionalismo, architettura organica e gli sviluppi dell'architettura contemporanea |
| <b>Scienze Motorie</b>          | Attività per promuovere la motivazione e la tensione creativa, miglioramento della performance motoria, attività in ambiente naturale.                                                                                                                                                                         |
| <b>Religione</b>                | L'etica cristiana della pace e del rispetto: da San Francesco a Papa Francesco.<br>Il perdono e la riconciliazione come scelte contro l'egoismo La pace come vocazione: riflessioni su guerra, giustizia e responsabilità personale                                                                            |

### FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Con il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, i "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) sono stati rinominati **"Formazione Scuola-Lavoro" (FSL)** a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026.

La normativa conferma il quadro stabilito dalla Legge di Bilancio 2019 (L. 145/2018), mantenendo l'obbligatorietà dei percorsi nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per i licei, la durata complessiva del percorso rimane **non inferiore a 90 ore** nell'arco del triennio.

Il nostro Istituto propone una selezione di percorsi progettati dai docenti referenti in collaborazione con enti pubblici e privati, focalizzati sull'acquisizione di competenze professionalizzanti e orientative quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

| PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (Ex PCTO)<br>CLASSE V SEZ. E Scienze applicate |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività curricolari:                                                               | Acquisizione dei linguaggi specifici; approfondimento della lingua straniera; riflessioni su tematiche di cittadinanza; approccio specifico alle discipline scientifiche, economiche e sociali. |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curvatura FSL ex PCTO                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| Formazione “on the job”                                                                                                        | Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale. Corso sulla sicurezza sul lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| Settore di attività<br>Articolazione delle attività                                                                            | a.s.2023/2024<br><b>A scuola di Droni</b> - Royal Web,<br><b>Viaggio d'istruzione e attività formative</b> – Grimaldi Group<br><b>Orientamento sostenibile e inclusivo OR.SI-</b> Università della Calabria Dip. Di Scienze politiche e sociali<br><b>Non solo pratica sportive,</b> - ACSI Comitato provinciale di Cosenza<br><b>Studiare ingegneria all'Unical</b> – Dipartimento di ingegneria meccanica, energetica e gestionale<br>a.s.2024/2025<br><b>ABC Digital</b> – IG Students SRL<br><b>Students lab, fare impresa 25-</b> IG Students SRL<br><b>Il Business della sport: pratica e promozione 2025-</b> ACSI Comitato provinciale di Cosenza<br><b>Approfondimento in matematica e informatica 2025-</b> UNICAL Dipartimento di matematica e informatica<br><b>Innovazione con Arduino-</b> Royal Web<br>a.s.2025/2026<br><b>Discovering Heritage- Percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale-</b> Unical Dip. Studi Umanistici |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| Mansioni svolte                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento e partecipazione alle attività</li> <li>• Organizzazione generale e dei singoli eventi</li> <li>• Partecipazione agli eventi e percorsi n sede e fuori sede</li> <li>• Attività di preparazione sportiva agonistica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi Formativi (PTOF 2025/2028):</b><br>modalità di apprendimento flessibili e sotto il profilo culturale ed educativo | <b>Risultati di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                | <b>Conoscenze</b><br>Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale.<br>Organizzazione del discorso espositivo<br>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, relazioni, reports                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Abilità</b><br>Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo.<br>Esposizione chiara e coerente.<br>Rielaborazione delle informazioni chiara e sintetica.<br>Ricerca, acquisire informazioni.<br>Reporting delle esperienze di stage e tirocinio laboratoriale. | <b>Competenze</b><br>Leggere, comprendere ed interpretare la Documentazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.<br>Documentare. |

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

| TRIMESTRE N. 12 ore                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nucleo concettuale: Costituzione                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Contenuti</b><br>- Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica.<br>- Istituzioni dello Stato italiano.<br>- Tutela della salute | <b>Competenze</b><br>- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti responsabili volti alla tutela della salute.</p> | <p>riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> <p>- Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p> |
| <b>Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità</b> |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Contenuti</b></p> <p>- Cittadinanza attiva</p>          | <p><b>Competenze</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>                                                                                                                                    | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p>                                                                                     |
| <b>Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale</b>              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti</b>                                              | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Cittadinanza digitale. | - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. | - Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Discipline e Docenti coinvolti</b><br><br><b><u>Storia</u></b> ( <i>Le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica</i> ) <b>ORE 2</b><br><br><b><u>Storia</u></b> ( <i>Istituzioni dello Stato</i> ) <b>ORE 1</b><br><br><b><u>Religione</u></b> ( <i>Cittadinanza attiva</i> ) <b>ORE 2</b><br><b><u>Scienze motorie</u></b> ( <i>Tutela della salute</i> ) <b>ORE 5</b><br><b><u>Matematica</u></b> : ( <i>Cittadinanza digitale</i> ) <b>ORE 2</b> | <b>Metodi/strategie organizzative</b><br>✓ lezioni frontali e partecipate<br>✓ Problem solving<br>✓ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche)<br>✓ lavori di gruppo<br>✓ ricerca nel WEB<br>✓ discussioni guidate<br>✓ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale<br>✓ flipped classroom<br>✓ Impresa formativa simulata<br><input type="checkbox"/> Altro _____ | <b>Ambienti di apprendimento - Strumenti</b><br>✓ laboratori<br>✓ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM)<br>✓ libri (di testo e non)<br>✓ manuali<br>✓ riviste e giornali<br>✓ audiovisivi<br>✓ sussidi informatici<br><input type="checkbox"/> Altro _____                                                                                            |
| <b>Funzioni valutative</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Criteri della valutazione sommativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Tipologie di verifiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ✓ formativa<br>✓ orientativa<br>✓ adattiva o creativa in relazione al comportamento<br>✓ sommativa<br>✓ per l'apprendimento<br><input type="checkbox"/> Altro _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ✓ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele)<br>✓ Rispetto alla situazione personale dell'alunno<br>✓ Interdisciplinare. Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà<br><input type="checkbox"/> Altro _____                                                                                                                                            | ✓ colloqui con i singoli alunni<br>✓ colloqui con i singoli alunni<br>✓ risoluzione di esercizi e problemi,<br>✓ interrogazioni<br>✓ discussioni guidate<br>✓ test strutturati<br>✓ test semistrutturati<br>✓ produzione di testi di varie tipologie<br>✓ prove in situazione<br>✓ realizzazione di prodotti, anche multimediali<br><input type="checkbox"/> Altro _____ |

| PENTAMESTRE N. 21 ore            |            |                            |
|----------------------------------|------------|----------------------------|
| Nucleo concettuale: Costituzione |            |                            |
| Contenuti                        | Competenze | Obiettivi di apprendimento |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istituzioni dello Stato italiano.</li> <li>- Gli organi della Unione europea.</li> </ul> | <p>-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti</p> <p>- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni.</p> | <p>- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione.</p> <p>- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.</li> <li>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Educazione alla legalità e contrasto delle mafie.</li> <li>- Cittadinanza attiva.</li> </ul> | <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</li> <li>- Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</li> </ul> | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.</p> <p>- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.</p> <p>- Analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.</p> <p>- Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p> |
| <b>Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Contenuti</b></p> <p>- Cittadinanza digitale.</p> | <p><b>Competenze</b></p> <p>- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>- Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Discipline coinvolte</b></p> <p><b><u>Storia</u></b> (<i>Gli organi della Unione Europea</i>) <b>ORE 2</b></p> <p><b><u>Storia</u></b> (<i>Istituzioni dello Stato</i>) <b>ORE 1</b></p> <p><b><u>Fisica</u></b> (<i>Cittadinanza digitale</i>), <b>ORE 2</b></p> <p><b><u>Disegno e Storia dell'arte</u></b> (<i>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</i>), <b>ORE 3</b></p> <p><b><u>Informatica</u></b> (<i>Cittadinanza digitale</i>), <b>ORE 2</b></p> <p><b><u>Inglese</u></b> (<i>Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile</i>) <b>ORE 2</b></p> <p><b><u>Italiano</u></b> (<i>Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</i>) <b>ORE 3</b></p> <p><b><u>Religione</u></b> (<i>Cittadinanza attiva</i>) <b>ORE 3</b></p> <p><b>Scienze Naturali</b> (<i>Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile</i>) <b>ORE3</b></p> | <p><b>Metodi/strategie organizzative</b></p> <p>✓ lezioni frontali e partecipate</p> <p>✓ Problem solving</p> <p>✓ attività laboratoriali in classe (anche con l'ausilio di tecnologie informatiche)</p> <p>✓ lavori di gruppo</p> <p>✓ ricerca nel WEB</p> <p>✓ discussioni guidate</p> <p>✓ esercitazioni di laboratorio, anche virtuale</p> <p>✓ flipped classroom</p> <p>✓ Impresa formativa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p> | <p><b>Ambienti di apprendimento - Strumenti</b></p> <p>✓ laboratori</p> <p>✓ aula attrezzata (Lavagne interattive Multimediali - LIM)</p> <p>✓ libri (di testo e non)</p> <p>✓ manuali</p> <p>✓ riviste e giornali</p> <p>✓ audiovisivi</p> <p>✓ sussidi informatici</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>                                                                                                    |
| <p><b>Funzioni valutative</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Criteri della valutazione sommativa</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Tipologie di verifiche</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>✓ formativa</p> <p>✓ orientativa</p> <p>✓ adattiva o creativa in relazione al comportamento</p> <p>✓ sommativa</p> <p>✓ per l'apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>✓ Rispetto alla situazione della classe e/o delle classi (prove per classi parallele)</p> <p>✓ Rispetto alla situazione personale dell'alunno</p> <p>✓ Interdisciplinare. Prove di competenza, in situazione, compiti di realtà)</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>                                                                                                                                                                       | <p>✓ colloqui con i singoli alunni</p> <p>✓ colloqui con i singoli alunni</p> <p>✓ risoluzione di esercizi e problemi,</p> <p>✓ interrogazioni</p> <p>✓ discussioni guidate</p> <p>✓ test strutturati</p> <p>✓ test semistrutturati</p> <p>✓ produzione di testi di varie tipologie</p> <p>✓ prove in situazione</p> <p>✓ realizzazione di prodotti, anche multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p> |

## IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:

- didattica compensativa e di approfondimento disciplinare Progetto “La scuola al cinema”
- attività di Orientamento (universitario e ITS): POC Consolidare per scegliere-1; POC Consolidare per scegliere- Competenze matematiche per le discipline STEM; partecipazione alle iniziative di orientamento in uscita promosse dal progetto “#Io scelgo il Pitagora”; Notte dei ricercatori - UNICAL ; Orienta Calabria XXIII edizione- Aster Calabria;

## LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti effettuata dai docenti del Consiglio della classe V sez.E Scienze applicate, nell'esercizio della propria autonomia professionale e coerentemente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, l'offerta formativa del Liceo e la personalizzazione dei percorsi individuali degli alunni, si è attenuta ai criteri e alle modalità definiti dal Collegio dei docenti, contenuti nel vademecum sulla valutazione e inseriti nel PTOF.

Essa ha riguardato il processo formativo e i risultati di apprendimento e ha contribuito al successo formativo degli alunni, favorendone, inoltre, lo sviluppo dell'identità personale.

I risultati di apprendimento sono declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo quanto esplicitato nello schema che segue:

| <b>Conoscenze<br/>(come assimilazione di<br/>informazioni teoriche e<br/>pratiche)</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>Abilità<br/>(cognitive<br/>pratiche)</b>                                                                                             | <b>Competenze<br/>(in termini di responsabilità e<br/>autonomia)</b>                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini</li> <li>- Fatti</li> <li>- Principi</li> <li>- Teorie e pratiche</li> <li>- Regole</li> <li>- Contenuti delle discipline di studio (per i quali si rimanda alla descrizione dettagliata contenuta nei programmi disciplinari allegati)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistiche</li> <li>- Tecnico-grafiche</li> <li>- Testuali</li> <li>- Applicative</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di cittadinanza</li> <li>- Metacognitive</li> <li>- Comunicativo-relazionali</li> <li>- Di problematizzazione delle conoscenze</li> <li>- Di argomentazione</li> <li>- Critiche</li> <li>- Di analisi e sintesi</li> <li>- Creative</li> </ul> |

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti prove di verifica: colloqui, risoluzione di esercizi e problemi, interrogazioni, discussioni guidate, test strutturati e semi-strutturati, testi di varia tipologia, realizzazione di prodotti, anche multimediali.

Le griglie di valutazione, definite e condivise dai docenti nei dipartimenti disciplinari e approvate in sede collegiale, hanno permesso di monitorare il graduale raggiungimento degli obiettivi programmati.

Alla valutazione sommativa hanno concorso, oltre alla misurazione degli apprendimenti disciplinari, anche l'osservazione sistematica di fattori qualificanti il dialogo educativo quali: impegno, partecipazione, metodo, interesse, assiduità alle lezioni, progressione nell'apprendimento.

## **ALLEGATI**

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

| INDICATORI                                                                                |                                                                                                                               | DESCRITTORI                              | PUNTEGGIO | PUNTI ASSEGNATI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-----------------|
| INDICATORI GENERALI                                                                       | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.                                        | SVILUPPA IL TESTO IN MODO:               |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Organico, coerente ed efficace           | 20 - 17   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Equilibrato e coerente                   | 16 - 13   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Semplice ma lineare                      | 12        |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Non sempre equilibrato e coerente        | 11- 8     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Disorganico / Confuso                    | 7 - 4     |                 |
|                                                                                           | Ricchezza e padronanza lessicale.<br>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.                  | SI ESPRIME IN MODO:                      |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Sicuro, preciso ed efficace              | 20 - 17   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Corretto e appropriato a tutti i livelli | 16 - 13   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                 | 12        |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Modesto                                  | 11- 8     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Gravemente scorretto                     | 7 - 4     |                 |
|                                                                                           | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:        |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Critiche e personali                     | 20 - 17   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Precise e articolate                     | 16 - 13   |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Semplici ed essenziali                   | 12        |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Parziali e povere di osservazioni        | 11- 8     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Del tutto inadeguate                     | 7 - 4     |                 |
| INDICATORI SPECIFICI TIPO A:<br>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO | Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                                                     | SVILUPPA LE CONSEGNE IN MODO:            |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Completo e puntuale                      | 10 – 9    |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Esauriente                               | 8 - 7     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                 | 6         |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Parziale                                 | 5 - 4     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Impreciso e lacunoso                     | 3 - 2     |                 |
|                                                                                           | Comprensione del testo                                                                                                        | COMPRENDE IL TESTO IN MODO:              |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Completo e sicuro                        | 10 – 9    |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Corretto e appropriato                   | 8 - 7     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Essenziale, talvolta superficiale        | 6         |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Approssimativo                           | 5 - 4     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Del tutto inadeguato                     | 3 – 2     |                 |
|                                                                                           | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                                                                          | ANALIZZA IL TESTO IN MODO:               |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Preciso e puntuale                       | 10 – 9    |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Corretto e pertinente                    | 8 - 7     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Essenziale                               | 6         |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Parziale                                 | 5 - 4     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Incerto                                  | 3 - 2     |                 |
|                                                                                           | Interpretazione del testo                                                                                                     | CONTESTUALIZZA E INTERPRETA IN MODO:     |           |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Valido e significativo                   | 10 – 9    |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Pertinente e d esauriente                | 8 - 7     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Essenziale                               | 6         |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Approssimativo, non sempre pertinente    | 5 - 4     |                 |
|                                                                                           |                                                                                                                               | Lacunoso e incerto                       | 3 - 2     |                 |
| VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)                                                         |                                                                                                                               |                                          | /10       |                 |

DOCENTE \_\_\_\_\_

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

| INDICATORI                                                                  |                                                                                                                               | DESCRITTORI                              | PUNTEGGIO | PUNTI ASSEGNATI |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-----------------|
| INDICATORI GENERALI                                                         | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.                                        | SVILUPPA IL TESTO IN MODO:               |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Organico, coerente ed efficace           | 20 - 17   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Equilibrato e coerente                   | 16 - 13   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Semplice ma lineare                      | 12        |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Non sempre equilibrato e coerente        | 11- 8     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Disorganico / Confuso                    | 7 - 4     |                 |
|                                                                             | Ricchezza e padronanza lessicale.<br>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.                  | SI ESPRIME IN MODO:                      |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Sicuro, preciso ed efficace              | 20 - 17   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Corretto e appropriato a tutti i livelli | 16 - 13   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                 | 12        |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Modesto                                  | 11- 8     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Gravemente scorretto                     | 7 - 4     |                 |
|                                                                             | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:        |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Critiche e personali                     | 20 - 17   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Precise e articolate                     | 16 - 13   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Semplici ed essenziali                   | 12        |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Parziali e povere di osservazioni        | 11- 8     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Del tutto inadeguate                     | 7 - 4     |                 |
| INDICATORI SPECIFICI TIPO B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO | Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                                                           | INDIVIDUA TESI E ARGOMENTAZIONI IN MODO: |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Preciso e puntuale                       | 10 – 9    |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Esauriente                               | 8 - 7     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                 | 6         |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Parziale                                 | 5 - 4     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Confuso e disorganico                    | 3 - 2     |                 |
|                                                                             | Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti                                                                           | STRUTTURA L'ARGOMENTAZIONE IN MODO:      |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Completo e sicuro                        | 15 – 13   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Corretto e appropriato                   | 12 - 10   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Essenziale                               | 9         |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Approssimativo                           | 8 - 6     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Lacunoso                                 | 5 - 3     |                 |
|                                                                             | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione                                  | I RIFERIMENTI CULTURALI RISULTANO:       |           |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Efficaci e ben strutturati               | 15 – 13   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Correttamente articolati                 | 12 - 10   |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Semplici                                 | 9         |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Superficiali/talora imprecisi            | 8 - 6     |                 |
|                                                                             |                                                                                                                               | Inadeguati                               | 5 - 3     |                 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10) | /10 |
|-----------------------------------|-----|

DOCENTE \_\_\_\_\_

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA C:

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

| INDICATORI                                                                                                       |                                                                                                                               | DESCRITTORI                                                    | PUNTEGGIO | PUNTI ASSEGNATI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| INDICATORI GENERALI                                                                                              | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.                                        | SVILUPPA IL TESTO IN MODO:                                     |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Organico, coerente ed efficace                                 | 20 - 17   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Equilibrato e coerente                                         | 16 - 13   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Semplice ma lineare                                            | 12        |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Non sempre equilibrato e coerente                              | 11- 8     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Disorganico / Confuso                                          | 7 - 4     |                 |
|                                                                                                                  | Ricchezza e padronanza lessicale.<br>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.                  | SI ESPRIME IN MODO:                                            |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Sicuro, preciso ed efficace                                    | 20 - 17   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Corretto e appropriato a tutti i livelli                       | 16 - 13   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                                       | 12        |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Modesto                                                        | 11- 8     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Gravemente scorretto                                           | 7 - 4     |                 |
|                                                                                                                  | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | ESPRIME CONOSCENZE E VALUTAZIONI:                              |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Critiche e personali                                           | 20 - 17   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Precise e articolate                                           | 16 - 13   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Semplici ed essenziali                                         | 12        |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Parziali e povere di osservazioni                              | 11- 8     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Del tutto inadeguate                                           | 7 - 4     |                 |
| INDICATORI SPECIFICI TIPO C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ | Pertinenza del testo rispetto alla traccia.<br>Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione                            | SVILUPPA LA TRACCIA (EVENTUALMENTE TITOLA E PARAGRAFA) IN MODO |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Preciso e puntuale                                             | 10 – 9    |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Esauriente                                                     | 8 - 7     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Sostanzialmente corretto                                       | 6         |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Parziale                                                       | 5 - 4     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Del tutto inadeguato                                           | 3 - 2     |                 |
|                                                                                                                  | Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione                                                                                  | SVILUPPA L’ESPOSIZIONE IN MODO:                                |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Completo e sicuro                                              | 15 – 13   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Corretto e appropriato                                         | 12 - 10   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Parziale ma nel complesso attinente                            | 9         |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Superficiale e approssimativo                                  | 8 - 6     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Confuso                                                        | 5 - 3     |                 |
|                                                                                                                  | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                      | I RIFERIMENTI CULTURALI RISULTANO:                             |           |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Personalì e ben strutturati                                    | 15 – 13   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Correttamente articolati                                       | 12 - 10   |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Semplici                                                       | 9         |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Superficiali/talora imprecisi                                  | 8 - 6     |                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                               | Inadeguati                                                     | 5 - 3     |                 |
| VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)                                                                                |                                                                                                                               |                                                                | /10       |                 |

DOCENTE \_\_\_\_\_

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE di MATEMATICA

| Indicatore                                                                                                                                                                                                   | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                         | P/Pmax |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Comprendere</b><br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.               | 5       | Analizza e comprende in modo completo e critico effettuando appropriati ed approfonditi collegamenti                                                                | /5     |
|                                                                                                                                                                                                              | 4       | Analizza e comprende in modo completo effettuando adeguati collegamenti                                                                                             |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 3       | Analizza e comprende in modo parziale. Effettua collegamenti semplici ed essenziali                                                                                 |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 2       | Analizza e comprende in modo superficiale. Effettua collegamenti in modo stentato                                                                                   |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 1       | Non comprende le richieste                                                                                                                                          |        |
| <b>Individuare</b><br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.                                            | 6       | Conosce ampiamente i concetti utili alla soluzione. Analizza più strategie e individua con sicurezza quella più adatta                                              | /6     |
|                                                                                                                                                                                                              | 5       | Conosce adeguatamente i concetti utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva opportuna                                                                  |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 4       | Conosce i concetti utili alla soluzione e individua la strategia risolutiva                                                                                         |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 3       | Conosce in modo essenziale i concetti utili alla soluzione. Individua solo in parte la strategia risolutiva                                                         |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 2       | Conosce in modo frammentario e confuso i concetti utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 1       | Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione                                                                                                              |        |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                        | 5       | Risolve eseguendo i calcoli in modo completo, corretto e preciso, scegliendo procedure ottimali                                                                     | /5     |
|                                                                                                                                                                                                              | 4       | Risolve ed esegue i calcoli in modo corretto                                                                                                                        |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 3       | Risolve ed esegue i calcoli con alcuni errori                                                                                                                       |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 2       | Risolve ed esegue i calcoli in modo errato e/o parziale                                                                                                             |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 1       | Non mette in atto alcun procedimento risolutivo                                                                                                                     |        |
| <b>Argomentare</b><br><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | 4       | Commenta in modo articolato, completo ed esauriente le scelte fatte per il processo risolutivo adottato giustificando tutti i passaggi che conducono alla soluzione | /4     |
|                                                                                                                                                                                                              | 3       | Commenta in modo adeguato le scelte fatte per il processo risolutivo adottato giustificando i passaggi fondamentali                                                 |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 2       | Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte per il processo risolutivo adottato riportando a tratti i passaggi fondamentali                           |        |
|                                                                                                                                                                                                              | 1       | Non giustifica in alcun modo il processo risolutivo adottato                                                                                                        |        |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                     | /20    |
| <b>VOTO in decimi (TOTALE/2)</b>                                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                     |        |